ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 44 (317) 20–27 снежня 2003 г.

ЛИЧНОЕ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО



Александр СДВИЖКОВ

Лишь на четвертом десятке я начал задумываться о смысле и значении праздничных традиций. Что и почему мы, собственно, каждый год отмечаем-празднуем?

При Совке все было просто. Были чисто политические праздники вроде 7 ноября, 1 мая и 8 марта с минимумом идеологической нагрузки. Но на женский день ее оказалось настолько мало, что сам собой организовался мужской день — 23 февраля.

Безыдейная и аполитичная традиция оказалась живучей. Очень многие до сих празднуют по половому признаку без всякой привязки к каким-то там победам Красной армии или страшно международной борьбе женщин за свои социально-экономические права.

Что уж тут говорить о праздновании Нового года. Он был и остается самым неполитическим и человеческим праздноством в эпоху посткоммунизма. Никакого значения не имеет тот факт, что новогодние торжества были навязаны царским указом Петра I. Или что коммунисты лишь через два десятка лет после захвата власти разрешили публично отмечать приход Нового года.

Зато праздник Рождества Христова у нас еще долго будет иметь идеологический привкус. Тут постарались высшие иерархи Русской православной церкви, что имеют местоблюстительство в Москве.

Они напрочь отказались переходить на григорианский календарь и отмечать Рождество Христово 25 декабря вместе со всем православным миром. Они не желают жить по календарю греческой, сербской, черногорской православных церквей. Не смущает их тот факт, что Вселенская Константинопольская православная патриархия празднует Рождество в декабре, а не январе.

В противоположность московским попам, Русская православная церковь за рубежом тоже сначала славит рождение младенца Иисуса и только потом встречает новый год от Рождества Христова. В дальнем зарубежье помнят о патриархе Тихоне, замученном коммунистами. Православный великомученик страстно желал ввести в РПЦ григорианское летоисчисление. Жаль, не успел — богомерзкие правители-атеисты не дали.

По имперским идеологическим мотивам РПЦ, живя по устаревшему календарю, отделяется от православного мира и диссидентствует, наверняка, в угоду Кремлю. Увы, трудно искоренить в Московской патриархии ее традиционную приверженность отвратительному греху любоначалия.

Ныне, во втором тысячелетии от Рождества Христова, мы, православные, начинаем понимать, что 25 декабря — праздник не только для католиков и протестантов. Стало быть, истинно православно верующим, живущим на просторах СНГ, приходится завидовать всем прочим христианским конфессиям, не имеющим лукавых календарных проблем.

Кстати, о праздничных обычаях. Накануне 20 декабря президент Лукашенко очень своеобразно поздравил белорусских чекистов с их профессиональным праздником. Теперь наследники Дзержинского никак не могут взять в толк, что же подвигло главу белорусского государства так надругаться над ужасно священными традициями ЧК — ОГПУ — НКВД — МГБ — КГБ.

У всех свои памятные даты. Как тут не вспомнить евангельское — каждому свое! Поэтому редакция газеты и я лично торжественно поздравляем читателей со всеми возможными и невозможными праздниками.

ТРАУР, ТЕРАКТЫ И АНЕКДОТЫ

Эйфория в лагере сторонников Буша, вызванная новостью об аресте Саддама, резко контрастирует с настроениями в рядах мировых американофобов.

СТР 5

ДЕД МОРОЗ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО

Белорусский Дед Мороз приедет не из Лапландии, как это полагается во всем мире, а из белорусской Беловежской пущи. Какие же радости он принесет для нас в конце 2003 года?

СТР 2

ТАЙНЫ РАНЧО NEVERLAND

Со дня на день Майклу Джексону должны быть предъявлены официальные обвинения в домогательстве к детям. Поп-идолу, спящему в барокамере из-за боязни бактерий, светит провести на тюремных нарах до 10 лет.

СТР 6

С НОВЫМ ГОДОМ!

ДЕД МОРОЗ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО

Людмила ПАШКОВСКАЯ

Белорусский Дед Мороз приедет не из Лапландии, как это полагается во всем мире, а из белорусской Беловежской пущи. Какие же радости он принесет для нас в конце 2003 года?



Домик для Деда Мороза в Минске в парке Горького уже сооружен. Однако сам главный герой новогоднего праздника поселится в нем только на следующей неделе. Встретиться с ним смогут, как было сказано, лучшие белорусские ребятишки. Непонятно только, каким образом, кем и по каким критериям эти лучшие будут отбираться.

Ну а для всех уже с 15 декабря в минском ГУМе началась новогодняя акция кока-колы: купив литр этого напитка, вы можете сфотографироваться вместе с симпатичным Дедом Морозом, уютно расположившимся рядом с украшенной елочкой и мерцающим камином. Этот вариант общения с Дедом Морозом для многих белорусских семей может оказаться предпочтительным, ведь заказ его через фирму к себе домой обойдется не дешевле 10–15 долларов. А качество прибауток и внешнего вида пришедшего бородатого гостя может не совсем соответствовать вашему пониманию, каким должен быть настоящий Дед Мороз. На крайний случай, можно просто-напросто прикупить себе длинный красный халат, шапку и завитую белую бороду в отделе игрушек столичного ГУМа или ЦУМа, но это будет разорительное удовольствие (цена такого костюма, в зависимости от качества материала, может колебаться от 100 до 200 тысяч рублей).

Сей маскарад чреват и тем, что ваше чадо вас легко узнает и навсегда перестанет верить, что настоящую машинку с педалями для ног Деду Морозу будет тяжело тащить из Лапландии или кукла Барби за 189 тысяч рублей там просто раритет.

Что же делать незадачливым родителям, во что бы то ни стало мечтающим сделать домашний праздник с Дедом Морозом? Можно приобрести движущуюся куклу: маленькие Деды Морозы китайского производства в красном или золотом одеянии и с мешком при нажатии кнопки начинают забавно двигаться и распевать на все лады веселые английские песенки. Их с удовольствием снимут с витрины продавцы, а вам останется только выложить из кармана ни много, ни мало — от 24 200 до 94 750 рублей.

Однако что значит цена на сложных механических Дедов Морозов в сравнении с элементарной елочной гирляндой. Ленточка разноцветных зажигающихся шариков обойдется покупателю «всего-то» в 25 860 рублей. А пушистая блестящая гирлянда из мишуры, в зависимости от толщины и длины, будет стоить от 2 590 до 9 110 белорусских рублей.

Цены на елочные шарики еще более разнообразны. Самой дешевой и простой из всех елочных стеклянных украшений оказалась сосулька белорусского производства за 535 белорусских рублей. Рядом с ней посыпанная блестками сосулька из Польши больше привлекает внимание, но стоимость ее внушительней — 1 890 рублей. Цена на елочные шарики колеблется от 2 230, 2 960 до 29 790 белорусских рублей за штуку. Так что, произведя несложные математические подсчеты, можно сказать, что украсить в этом году даже небольшую домашнюю елочку, как говорится «с нуля», жителю Беларуси будет недешево, даже по минимуму с трудом можно вписаться в 200 тысяч белорусских рублей.

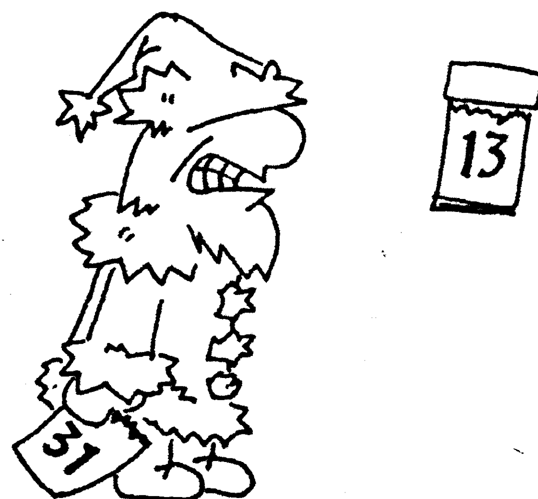
Появились в магазинах и традиционные хлопушки и бенгальские огни. Они пока единственные из официально обещанных покупателям пиротехнических штучек. Однако, думается, и этот Новый год не обойдется без традиционных уличных фейерверков и салютов. А куплены они будут, как всегда, с рук на рынке.

ВОКРУГ ИСКУССТВА

У руля прокуроры

Людмила ПАШКОВСКАЯ

В Минске ходят слухи, что во Дворец искусств при Белорусском союзе художников придет новый директор — бывший военный прокурор. В этом случае в крупном выставочном зале столицы нам обеспечены выставки оружия или диарама гарнизонной гауптвахты.



То, что Дворец искусств при Белорусском союзе художников — структура убыточная, известно давно и всем. Здание в центре столицы приносит союзу не прибыль, а только дополнительные расходы. Особенно зимой, когда громадные помещения невозможно обогреть. Система отопления, построенная по принципу калорифера (нагнетания воздуха), в последние годы практически не функционирует, и посетители вынуждены терпеть во Дворце промозглый холод. В проведении выставок во Дворце искусств нет прямой денежной выгоды. Работы не оцениваются и не продаются, как в коммерческой галерее. А с октября по апрель большинство залов занято юбилейными или плановыми выставками членов союза художников, причем с них, по уставу союза, не взимается даже арендная плата.

Не секрет, что Белорусский союз художников единственный в республике творческий союз, который в послеперестроечный период сохранил за собой собственность, и немалую. Это не только Дворец искусств, но и значительное число творческих, литейная и скульптурная мастерские, Борисовский комбинат декоративно-прикладного искусства (частично его корпуса уже проданы за долги). За счет этой собственности союз сумел не только выжить как реальная сильная структура, но даже в чем-то помочь своим членам. Например, избавить ветеранов войны от необходимости платить за пользование мастерскими.

2003 год принес художникам проблемы. И самой серьезной из них стало осуществленное поднятие цен за аренду мастерских. Правда, не до 5 долларов за квадратный метр, как планировалось, а до 0,5–1 доллара. Плюс коммунальные платежи. И вот результат: в среднем небольшая мастерская метров в 20 стоит около 100 тысяч в месяц, большая же может доходить и до 200. Такие ежемесячные поборы способны выдержать далеко не все.

В стремлении сделать хотя бы Дворец искусств самоокупаемым, союз приглашал на должность директора и искусствоведов, и художников. Однако неудачно. Безнадежность ситуации вынудила БСХ обратиться к кандидатуре военного прокурора. Что ж, вероятно, у военного прокурора коммерческая струнка более развита, чем у людей творческих. И выставки военной техники и оружия привлекут во Дворец искусств толпы посетителей. Пока же во Дворце происходят решительные кадровые перемены. Таков уж популярный сегодня в стране стиль руководства.

ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ

Хрол опять рискует

Депутат Палаты представителей Василий Хрол рискует снова стать жертвой электората. Недавно его доставали *SMS* и звонками владельцы мобильников, недовольные инициативой члена ПП обложить их дополнительными налогами. На этот раз все будет гораздо жестче и больнее. Всему виной его неуемная горячая поддержка реорганизации промышленных зон столицы.

Как считают в столичной мэрии, месторасположение 37 предприятий не соответствует генплану развития столицы, в их числе автомобильный и тракторный заводы. По мнению специалистов, данные предприятия следует вынести за городскую черту. Именно потому, что существующее функциональное использование земель столицы не соответствует потенциальному рынку земли, «*город становится беднее*», полагают в Мингорисполкоме.

Основная задача развития города заключается в том, чтобы вернуть соответствующую ценность каждому метру земли в городской черте, утверждают специалисты мэрии.



Практика реорганизации промзон существует во всем мире и, как правило, заканчивается исходом населения индустриальных кварталов, неспособного оплатить стоимость удорожавшего жилья, за кольцевую в пригород. Едва ли шпана с Тракторного будет в восторге от хроловской идеи разменять свои квартиры на какие-нибудь Колядичи.

Забота у нас такая

11 декабря Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) приветствовала усилия белорусского правительства, направленные на «*модернизацию*» национальной законодательной структуры интеллектуальной собственности. Об этом шла речь в пресс-коммюнике, распространенном ВОИС по итогам встречи в Женеве президента Лукашенко и генерального директора этой организации Камила Идриса. Что бы это значило? Для миллионов белорусских пользователей современными достижениями культуры, науки и техники — ничего хорошего.

На деле охрана интеллектуальной собственности — лишь удорожание этих самых произведений (печатных, аудио, видео, программного обеспечения) во имя дивидендов кучки транснациональных магнатов, обладающих авторскими правами, патентами, логотипами и прочими лейблами и способных их раскрутить втридорога.

Хочется верить, что это очередной блеф, иначе сбудутся пророчества помощника президента Цепкало, поделившегося в интервью БТ своей голубой мечтой осчастливить белорусов дешевыми ценами на компьютерное обеспечение, всего лишь по цене 20 у. е. за диск!

К сведению Цепкало: сегодня на радиорынке в Ждановичах это удовольствие стоит два доллара. Спасибо за заботу, дорогой ты наш чиновник!

Проще надо быть

Не перестают удивлять своим лицемерием белорусские власти. 11 декабря на заседании президиума Совмина был рассмотрен проект постановления «Об утверждении комплекса мер правительства РБ по выполнению программы структурной перестройки и повышения конкурентоспособности экономики РБ». В ближайшее время, согласно утвержденному документу, нас ждут странные и недоступные простому разуму дела: «*финансовое оздоровление предприятий, реструктуризация неработающих или неэффективно работающих организаций, модернизация действующих производств, увеличение источников собственных средств для расширения воспроизводства промышленного капитала, создание структур электроэнергетики, адаптированной к рыночным условиям, достижение финансовой устойчивости сельхозпредприятий*». Удивительно, зачем переводить так много красивых и умных слов, когда можно было выразиться просто и емко. Так, мол, и так, возможны массовые увольнения на госпредприятиях и сокращение социалки. Проще надо быть, товарищи министры, и (в чем все, правда, глубоко сомневаются), люди к вам и потянутся.

РЕГИОНЫ

ФУРШЕТ — ЭТО КАК?

Валерий ЛЕВОНЕВСКИЙ, Гродно

13 декабря в Гродно должен был начать работу крытый рынок, который в народе прозвали «Шпульки». Придя туда, покупатели поняли, что их обманули.

Торжественное открытие объекта началось с фуршета для должностных лиц, представителей власти и контролирующих органов. По телевидению и другим СМИ непрерывно шла реклама, которая утверждала, что в новом торгово-выставочном центре будет широкий выбор новогодних товаров. Но 13 декабря из 1600 торговых мест работало чуть более десятка. Выбор товаров был минимальным, и они могли поместиться в одну торговую палатку. Тысячи гродненцев, поверивших рекламе, выходя из «Шпулек» матерились и плевались, что зря потратили время.

По неофициальной информации, хозяином здесь является азербайджанская диаспора, а фактическое руководство рынка осуществляет некто Нисаев Лазар Яковлевич (Иностранное общество с ограниченной ответственностью «Корона»). Построен этот рынок, как явствует из слов хозяина, на деньги белорусов, взятые в кредит в банке. Предприниматели, которые рискнули торговать в этот день на «Шпульках», пояснили: у них выставлено мало товара потому, что в помещении пыльно и товар просто портится. Мизерное количество открытых торговых точек объясняется тем, что руководство «Короны» обмануло предпринимателей. Им обещали, что все предприниматели с рынка «Южный» перейдут работать к ним на «Шпульки», и будут созданы нормальные условия для работы.

На самом деле из двух с лишним тысяч предпринимателей, написавших ранее заявление о желании торговать на «Шпульках», заключили договоры чуть более двухсот, да и то 11 и 12 декабря 2003 они пытались расторгнуть или изменить их. Толпа предпринимателей стояла под дверями администрации «Короны», пытаясь добиться своего, но им было отказано.

Посетив рынок «Шпульки», мы убедились, что работать здесь невозможно и опасно. Повсюду еще идут ремонтные работы, в воздухе стойкая пыль, холод. Туалеты не работают, нет света в некоторых местах, пожарные посты в зачаточном состоянии, вентиляции фактически нет никакой. В случае пожара все — и продавцы, и покупатели, при полной загрузке рынка до 10 000 человек, — обречены на неминуемую быструю смерть.

Понятно теперь, почему так распинался новый хозяин при открытии рынка в благодарностях перед санэпидемстацией, пожарниками, мэром и другими контролерами. Почему при приеме комплекса были закрыты глаза на вопиющие нарушения безопасности граждан и на санитарные нормы. Кто и как подписывал акт, покажет проверка. Нами направлены материалы в Совмин, председателю комитета госконтроля по Гродненской области и прокурору Ленинского района Гродно.

Фуршет для руководителей исполнительной власти, чиновников и контролирующих организаций, устроенный коммерческой структурой, — это взятка или нет? Ответ на этот вопрос даст прокуратура. ■



АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Сложно рожать детей при таком бюджете



Палата представителей одобрила законопроект бюджета на 2004 год во втором чтении. Затягивание поясов нам гарантировано, считает президент Центра Мизеса, экономист Ярослав Романчук.

Первое, что бросается в глаза, — это нереальность, раздутость бюджета. Реальному и финансовому сектору трудно будет сохранить свое состояние даже на уровне 2003 года. Бюджет фантастичен по основному показателю, по которому считается доходная и расходная часть, — валовому внутреннему продукту. Прогнозируемые 10 процентов роста — это политическая идеологическая установка. Когда глава государства говорит о таком росте, он либо не отдает себе отчета, что происходит в экономике, либо просто делает хорошую мину при плохой игре.

Вторая черта — ухудшение ситуации для развития и модернизации экономики. Я имею в виду введение целого ряда налогов, которых не было раньше, и повышение существующих. Несмотря на снижение НДС и ряда оборотных налогов на пару процентных пунктов, в то же время увеличены акцизы на водку, введен налог на розничный товарооборот бензина, дизельного топлива. Поэтому в сумме налоговая нагрузка на экономику, по меньшей мере, не уменьшится. И при таких условиях предприятиям дан приказ увеличить заработную плату до уровня 170–175 долларов.

Рост заработной платы может происходить только за счет дополнительных капиталовложений либо за счет повышения производительности труда. Если этого не происходит, то, конечно же, все это идет за счет изымания оборотных средств и сокращения возможностей для модернизации предприятий и производства. Поэтому предприятия вынуждены будут не вкладывать заработанные деньги в свое развитие, а проедать, выдавая заработную плату людям, которые ее, по существу, не заработали.

Бюджет также опасен для финансовой сферы, то есть банковской системы Беларуси, поскольку в нем предусмотрено, что 158 долларов в счет зарплаты будет платить бюджет, а остальные 12–17 должны изыскиваться за счет внебюджетных средств, в том числе использования ресурсов коммерческих банков и коммерческой деятельности госструктур. В этом контексте последние, получается, будут дойной коровой. Как известно, основным кредитором белорусских коммерческих банков является население, которое в этом году увеличило свои депозиты в банках примерно на 70 процентов. И оно может столкнуться с очень неприятной для себя ситуацией, когда процентные ставки по депозитам будут отрицательные, и вкладчики, вместо того, чтобы зарабатывать деньги, будут просто опять в очередной раз поддерживать убыточные проекты государства.

Третья характеристика бюджета — он направлен на затягивание поясов прежде всего домашних хозяек. Речь идет о том, что если норма возмещения затрат на жилищно-коммунальное услуги будет доведена до 90–95 процентов по Минску и до 75 процентов по областям, то средняя белорусская семья будет платить за квартиру к концу этого отопительного сезона порядка 50–60 долларов. Это серьезное повышение затрат. Декларируемый рост зарплаты его никак не компенсирует. По итогам первого квартала, средняя белорусская семья выделяла из бюджета семьи 15 процентов на жилищно-коммунальные услуги. Сейчас, я думаю, эта цифра может составить 25–30 процентов. То есть мы выходим на уровень мировых стандартов по структуре расходов домашнего хозяйства. При этом доходы у нас остаются резко ограниченными. В этом плане народу будет очень тяжело.

Это основные характеристики бюджета на следующий год, который будет первым годом работы при новых газовых ценах, при новых условиях расчета за электроэнергию. Считать деньги придется всем.

Правительство играет в одну игру, рисует цифры, а население не ощущает в своих карманах такого стремительного экономического роста. Поэтому говорить о социальности данного бюджета, о чем заявил министр финансов, я считаю, это даже какое-то иезуитство. При огромном увеличении жилищно-коммунальных услуг мы видим, что от социальности, собственно, ничего не остается. Более того, примем во внимание, что правительство предложило отменить большое количество льгот по лекарствам, телефонным услугам, лечению разных групп населения, даже инвалидов. Решено также перевести чуть ли не на самоокупаемость больницы, школы, государственные учреждения с тем, чтобы они изыскивали внебюджетные возможности повышения заработной платы как своим сотрудникам, так и собственно бюджета в целом. Где остается социальная направленность?

Если сегодня в провинции человек получает процентов 60–70 средней заработной платы по стране, то при таком стремительном росте затрат на основные расходы — продукты питания, жилищно-коммунальные услуги, транспорт, образование, здравоохранение, снижение реальных доходов на душу населения очевидно. Тем более, в контексте очень сильного торгового баланса с Россией нас может ожидать также девальвация белорусского рубля по отношению к российскому. Правительство, очевидно, пойдет на поддержку белорусского товаропроизводителя-экспортера. В результате возможен очередной раунд торговой «войны» с Россией. Это приведет к росту цен и тоже будет означать, что реальные доходы белорусской семьи, безусловно, уменьшатся. И копить, думать о будущем, строить планы на расширение семьи, рожать детей в Беларуси в 2004 году при таком бюджете будет еще сложнее, чем в 2003-м. ■

НАВІНЫ

SARS

У Міністэрства аховы здароўя Беларусі ёсць дамоўленасць з Расіяй у дачыненні да дыягностыкі цяжкага вострага рэспіраторнага сіндрому (*SARS*). Пра гэта 17 снежня на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміў намеснік міністра аховы здароўя Беларусі – галоўны дзяржаўны санітарны ўрач Валерый Ключановіч. Паводле яго слоў, на аснове вірусаў атыповай пнеўманіі з Кітая і Германіі, расійскія медыкі атрымалі антыгены і зрабілі ўласныя тэсты для выяўлення *SARS*. Такім чынам, падкрэсліў ён, у выпадку завозу гэтага вірусу ў Беларусь, матэрыялы для даследаванняў і дыягностыкі будуць адпраўлены ў Маскву. Зараз беларускія медыкі робяць акцэнт на прадухіленні магчымасці завозу вірусу атыповай пнеўманіі на тэрыторыю краіны, сказаў намеснік міністра. Перш за ўсё, паводле яго слоў, такая ўвага абумоўлена падабенствам клінічных праяў пры захворванні на атыповую пнеўманію з грыпам на 80 працэнтаў. Ключановіч адзначыў, што ў выпадку выяўлення вірусу хворы з падазрэннем на атыповую пнеўманію будзе шпіталізаваны ў абласныя інфекцыйныя бальніцы, хворы з тыповымі праяўленнямі гэтага вірусу – у Мінскую гарадскую інфекцыйную бальніцу. Беларускія медыкі, паводле слоў галоўнага санітарнага ўрача, «*гатовы да сустрэчы з такім хворым*».

Елкі

Лясгасы Мінскай вобласці гатовы прапанаваць пакупнікам каля 70 тысяч спецыяльна вырагадаваных елак розных памераў. Як паведаміў на прэс-канферэнцыі 17 снежня галоўны лясніччы Мінскага лесагаспадарчага аб'яднання Валянцін Кошаль, гэта цалкам забяспечыць патрэбы жыхароў Мінска і вобласці, якія ў мінулым сезоне набылі 68 тысяч елак. Акрамя продажу, некалькі тысяч елак будуць бясплатна перададзены ў дзіцячыя садкі, школы і іншыя сацыяльныя ўстановы вобласці, сказаў Кошаль. Паводле інфармацыі галоўнага інжынера аб'яднання Уладзіміра Сіманава, у Мінску лясгасы будуць рэалізоўваць елкі на 18 елачных базарах, размешчаных на вуліцах Харкаўская, Адзінцова, Любімава, Астрашыцкая, Казлова, Каліноўская, праспекце Газеты «Праўда», каля універсамаў «Курган», «Рыга», «Вільнюс», «Заводскі», каля Камвольнага камбіната, Чэрвеньскага і Чыжоўскага рынкаў. Яны пачнуць працу 23 снежня. Кошт елак у рознічным гандлі будзе ад 5,6 тысячы да 12 тысяч рублёў у залежнасці ад вышыні. Сіманаў таксама адзначыў, што сёлета актывізаваўся экспарт беларускіх елак. Напрыклад, адным толькі Вілейскім лясгасам была адгружана тысяча елак у Расію і паўтары тысячы – у Арменію.

Пажар

30 пасажыраў цягніка Масква – Брэст былі эвакуяваны ратавальнікамі Міністэрства па надзвычайных сітуацыях пры ўзнікненні ўзгарання абшыўкі ўнутры плацкартнага вагона. Як паведамляе прэс-служба Міністэрства па надзвычайных сітуацыях Беларусі, пажар узнік каля шостай раніцы на чыгуначнай станцыі Смалявічы ў прыбіральні вагона. Паводле папярэдняй інфармацыі, магчымай прычынай пажару стала неасцярожнасць аднаго з пасажыраў пры курэнні. Для ліквідацыі пажару былі задзейнічаны тры пажарныя разлікі Смалявіцкага раённага аддзела па надзвычайных сітуацыях. Ніхто з пасажыраў не пацярпеў.

Пушча

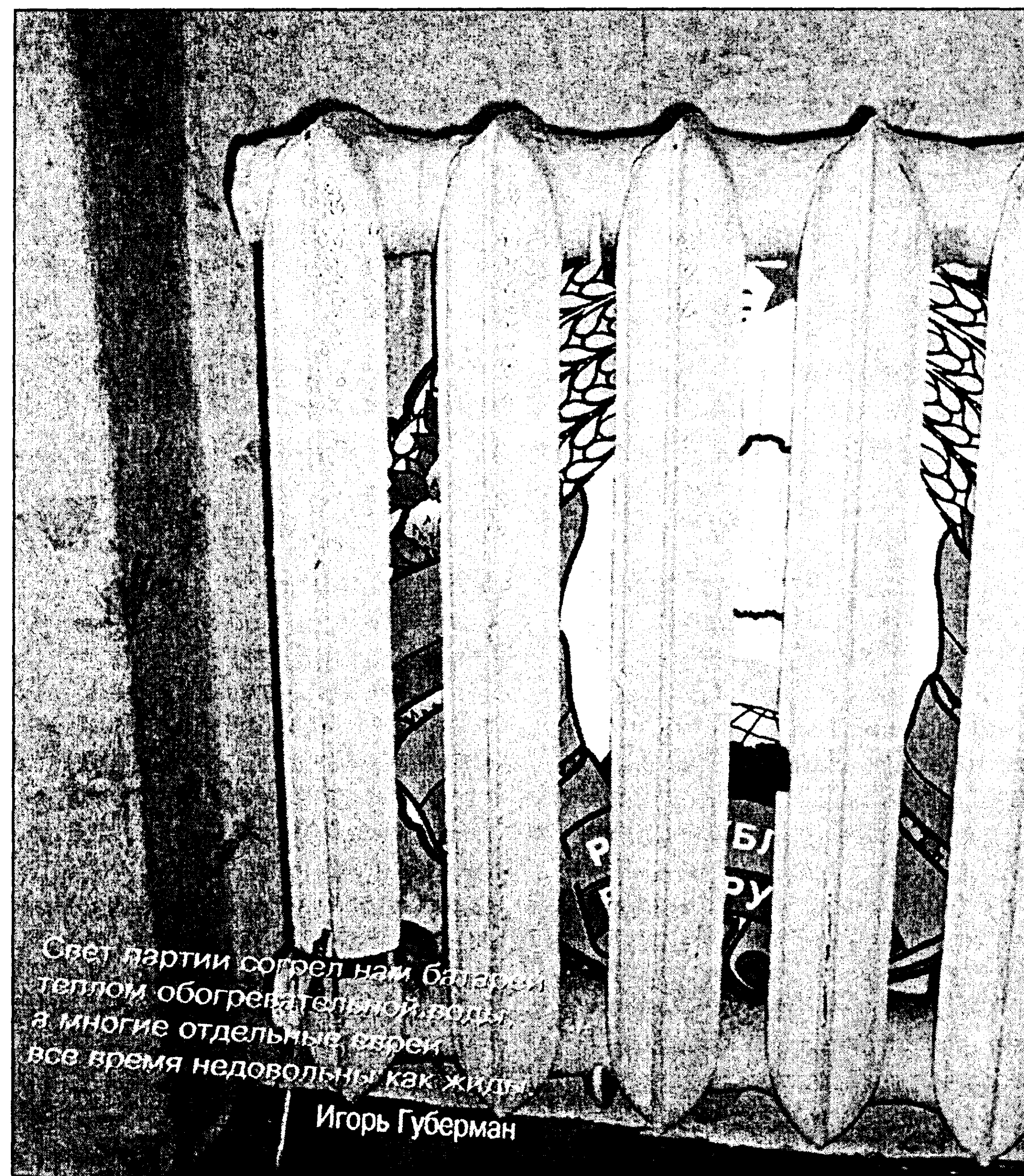
У найбліжэйшы час да 110 тысяч гектараў тэрыторыі Нацыянальнага парку «Белавежская пушча» будзе далучана яшчэ 46 тысяч сумежных тэрыторый. Як паведаміла намеснік генеральнага дырэктара парку па даследчай працы Ганна Дзянгубенка, жывёле ў пушчы стала не хапаць корму. І на новых тэрыторыях зробяць кармавыя палі. Паводле яе слоў, ужо практычна завершаны ўзгадненні з уладальнікамі сумежных з пушчай зямельных участкаў і неўзабаве будуць падпісаны неабходныя дакументы.

ПОЛИТЭКОНОМИКА

СТРАДАНИЯ ПО КОММУНАЛЬНЫМ ПЛАТЕЖАМ

Людмила ПАШКОВСКАЯ

Накануне отопительного сезона министерство жилищно-коммунального хозяйства заверило, что зимой в наших квартирах и домах будет уютно и тепло. Что уже отремонтированы теплотрассы, припасено топливо, жилые помещения подготовлены к холодам. А все диспетчерские службы должны самым оперативным образом реагировать на заявления людей и в сжатые сроки исправлять неполадки. Только один вопрос до последнего момента не обсуждался: сколько будет стоить — денег и нервов — расторопность и оперативность работников коммунальных служб?



«ЗАПИСЫВАЕМ ЗАЯВКУ»

Так ответил мне спокойный голос диспетчера по телефону. «Ждите мастера после обеда». На мой робкий вопрос, а когда же мне работать, если мастер придет с двух до четырех, голос стал ледяным и возмутился: «*У нас же тоже рабочий день не до бесконечности*».

Погасший свет в тамбуре этажа электрик починил только в конце недели, когда мы все совместно пригрозили написать куда-нибудь повыше, и в этой петиции послать всех подальше. А вот ликвидировать воздушные пробки в батареях сантехник пришел почти незамедлительно. Похвальная расторопность, к сожалению, закончилась не слишком-то хорошо. Пообещав скоро вернуться, сантехник исчез. А женский голос теперь нам сочувствовал: «Подождите». «Вам ответят», — хотелось добавить нам.

О жилищно-эксплуатационной службе мы знаем, к сожалению, немного. Незнание функций ЖЭСов приводит к неоправданной трате личного времени и денег. ЖЭСы выполняют огромное количество функций (приблизительно 83 вида). Перечень и расценки доступны каждому горожанину, но стоит уточнять стоимость каждой услуги прежде, чем платить сантехнику, электрику или рабочему по текущему ремонту. «Чаевые» можно дать по своему усмотрению.

ЗАГЛЯНИ НА ДНО СВОЕГО КОШЕЛЬКА

Кажется, что с началом отопительного сезона у жильцов многоквартирных домов жэсовские цены на обслуживание квартир стали главной темой для обсуждения. Ведь до последнего момента никто не верил, что за право пользоваться льготами современной цивилизации в рамках собственного жилища придется выкладывать половину, а то и больше от своей и так не слишком радующей кошелек зарплаты. Теперь за однокомнатную квартиру приходится платить порядка 40 тысяч рублей (летом — 23 тысячи); за двухкомнатную — 60 тысяч (летом — 34 тысяч), за трехкомнатную 75–80 тысяч (летом — 49 тысяч). Это тем более ощутимо, что повысились цены в магазинах, в общественном транспорте, в сфере обслуживани. Минжилкомхоз при этом утверждает, что платим мы всего-то 61 процент от реальной стоимости квартплаты. Однако те сто долларов, которые мы, возможно, скоро будем отдавать работникам ЖЭСов, даже не старашат. Мы и с пятьюдесятью не справляемся.

Девизом работников предприятий коммунального хозяйства страны долно быть: «Отдай 100 процентов». Совсем немного осталось до того рубежа, когда потребители вынуждены будут оплачивать услуги ЖКХ по полной себестоимости. Мы идем в этом направлении верно, и не так уж медленно. Особенно если учесть, что увеличение пенсий и зарплат — процесс далеко не такой динамичный, как рост коммунальных тарифов. И тем обиднее человеку, когда он понимает, что платить приходится за весьма сомнительное качество услуг. Получить ответ на простой вопрос: «Почему я должен столько платить за отопление, если в квартире холодно?» — порой бывает очень трудно.

Ответные действия людей на недополучение ЖЭСовских услуг отличаются прямо пропорционально их общественному статусу. В элитном доме по улице Сурганова, построенном еще Петром Машеровым для творческой и технической интеллигенции, последние несколько лет практически не греют батареи. При этом жильцы не устраивают демонстраций. Они терпеливо сносят ответ ЖЭСа: «А мы не знаем, почему», и интеллигентно мерзнут в своих элитных жилищах. Люди попроще, более чувствительные к бытовым проблемам, пытаются скандалить. Кто-то с ЖЭСами воюет, при этом стороны забрасывают друг друга жалобами и ответами на них. Большинство, не раздумывая, катит все коммунальные бочки на ЖЭС: протекают трубы, в подъезде темно и не убирается, крыши текут, нет воды, нет детских площадок во дворе, зимой холодно. Иногда используется и тяжелая артиллерия, вплоть до обращений в президентскую администрацию. Чаще всего — безрезультатно. Тем более, что на самом деле жильцы не имеют ни одного реального рычага воздействия на сегодняшних государственных монополистов — жилищно-коммунальные хозяйства страны.

Конечно, можно просто не платить. Как, собственно, и делают некоторые граждане. Счета со временем приобретают пугающие размеры. В сломанных и открытых ящиках наших неухоженных подъездов можно встретить бумажки с цифрами со многими нулями. На таких уже сами ЖЭСы подают в суд. В этом году пытались даже выселить семь человек. Снятие счетчиков электроэнергии на этом фоне выглядит детской забавой.

А вот когда прошлой зимой в районе станции Дружной прорвало трубы и мощная горячая река растекалась по проезжей части, немало домов Октябрьского района осталось в мороз без отопления почти на три дня. И через день в двери жильцов стали стучать посланники с просьбой не писать жалобы, обещая любую помощь и любые льготы.

Но этот случай неординарный. Из этого дела запросто можно было бы сделать образцово-показательный процесс. Тем более подобная история, только в другом районе города, не замедлит повториться, как только ударят морозы.

А пока интересно другое. В октябре этого года тепло в дома подавалось с середины месяца, причем в разных районах и домах по-разному. В квитанциях же было указано, что расчет начислений за отопление в октябре 2003 года произведен «*с момента фактического включения отопления*» без указания конкретной даты. А вопрос, каким образом и за что конкретно мы платим, провисает в массе непонятных потребителю цифр.

АЛЬТЕРНАТИВА

Альтернативу государственным жилищно-коммунальным службам предложил несколько лет назад председатель Совета республиканского союза жилищно-строительных кооперативов Иван Анташкевич. Можно полностью изменить форму обслуживания жилых домов. До сих пор ЖЭСы были и остаются монополистами в комунальном обслуживании. Никакие споры и доказательства низкого качества услуг этих организаций ими не принимаются. Несвоевременная выплата же квартплаты грозит жильцу государственных квартир отключением электроэнергии и даже выселением, а частных владений — судом. Альтернативой ЖЭСам и ЖСК могут стать совместные домовладения, по сути отдельные хозяйства в одном или нескольких домах, созданные на деньги конкретных жильцов и отчитывающиеся перед этими жильцами. Вот тогда владельцы квартир буду точно знать куда уходят их рубли, зачем и каким образом улучшить все виды обслуживания.

Преград для такой формы домовладения, безусловно, много. Например, налог на землю, который недавно был повышен в 8 раз. И частные домовладения сразу становятся невыгодным делом. Кто же пойдет из безналоговой зоны в зону налогов? При частной форме домовладения этот налог упадет на головы жильцов. Выход один — государство должно целенаправленно его уменьшить. Проблему капитального ремонта местные Советы должны конкретно решать с каждым домовладением.

Закон о совместном домовладении уже разработан при помощи Международной финансовой корпорации, эксперты его высоко оценивают. Но закон существует только на бумаге. Пока он не выгоден ни людям, ни ЖЭСам-монополистам. А эксперимент — например, в одном квартале или нескольких домах Минска, который в свое время предложил провести Иван Анташкевич ,— так и не состоялся. ■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

И вирус придет

Алеся ГОРДИНА

Несмотря на заверения медиков, что эпидемия гриппа в Беларуси придется на конец января — начало февраля, она уже в Беларуси. Эпидемическая ситуация объявлена в Витебске, Новополоцке и Пинске. На подходе Минск. «Дали ляпу с прогнозом», — не отрицают в Минздраве республики.

Конфуз объяснили очень просто. Мол, начиная с 1995 года, эпидемии гриппа в Беларуси наступали в феврале. «*За последние 30 лет 75 процентов эпидемий приходилось на вторую половину зимы*, — пояснил главный эпидемиолог Минздрава Анатолий Кожемякин. — *И только 10 процентов — на декабрь. Как поет Пугачева, «никто и не ожидал», что эпидемия придет в декабре*».

По словам специалистов, сейчас Беларусь в самом начале эпидемии. В Витебске, где эпидемический порог превышен в 3–4 раза, с 17 декабря на карантин закрыли все школы. Ситуацию в Минске оценивают пока как предэпидемическую. Больше всего заболевших в столице в спальном Фрунзенском районе и Центральном, где много пожилого населения. Во всех контрольных городах Беларуси наблюдается устойчивая тенденция к росту заболеваемости ОРЗ и гриппом. За вторую неделю декабря зарегистрировано 67 338 случаев, что на 37 процентов выше по сравнению с минувшей неделей. «*Мы предполагаем, что уровень заболеваемости может быть выше уровня прошлого года*», — заявил Анатолий Кожемякин. ■

ГЕОПОЛИТИКА

Траур, теракты и анекдоты

Олег ПЕТРОВ

Эйфория в лагере сторонников Буша, вызванная новостью об аресте Саддама, резко контрастирует с настроениями в рядах мировых американофобов.



Красно-коричневый интернет отреагировал на известие о поимке Саддама весьма патетически. «*Палачи вырвали из наших рядов еще одного защитника порабощенного мира — бесстрашного Саддама. Каким пыткам подвергается он на американских базах, можно себе только представить, и от этого представления кровь леденеет в жилах. Журналистская братия тут же бросилась показывать — мол, в Ираке веселится и ликует весь народ. Конечно, они не покажут слезы в глазах честных иракцев-патриотов. Они покажут только шабаш предателей, готовых за чечевичную похлебку отречься от своей Родины и своей нации*», — раздается плач некоей Елены Русич на форуме *ua.left.ru*.

Российские националисты попытались сгладить шок, преподнося арест как незначительное событие, лишь слегка способное отсрочить полный разгром американских интервентов. Сопредседатель блока «Родина» Дмитрий Рогозин считает, что поимка Саддама «*не окажет никакого воздействия на успокоение ситуации в Ираке*». «*Произошло то, что должно было рано или поздно произойти*», — заявил он радиостанции «Эхо Москвы».

«*Если американцы считают возможным это подать как какой-то их успех в Ираке, мне кажется, они явно перестараются. Партизанская, террористическая, диверсионная война, которая сегодня идет против американцев и других представителей оккупационных войск, уже не связана ни с какими саддамами хусейнами, бен ладенами и прочими аль-каидами. Это уже просто борьба с оккупантами, и ведут ее разрозненные отряды иракской оппозиции*», — резюмировал влиятельный думский депутат Рогозин. Приблизительно такой же версии придерживаются и комментаторы БТ.

Антиглобалисты устами культового левого режиссера Майкла Мура стараются иронизировать. «*Мы не поймали его, а получили обратно своего Франкенштейна*, — пишет Мур на интернет-страничке *Alternet*, — *«багдадский мясник» — порождение администрации Рейгана, который вооружил своего сателлита для борьбы с иранскими аятоллами. Затем все произошло как в известной книге. Франкенштейн сбежал от своего хозяина. Но теперь мы его поймали. Дон Рамсфелд, который в 1983 году занимался поставками оружия в Ирак, может снова встретиться с добрым старым знакомым*».

Настоящий шок вызвало задержание Саддама в арабском мире. Больше всего арабов поражает тот факт, что Саддам не оказал никакого сопротивления. «*Саддам, где последняя пуля?*» — вопрошает на первой странице популярная египетская газета *Al-Hayat*.

Поведение Саддама далеко не соответствует распространенным представлениям о харизматическом лидере. На Востоке вождь должен бороться до конца. Он лучше примет смерть в бою, чем добровольно отдаст себя в руки врага. В палестинских газетах уже прошла версия, что Хусейна предал кто-то из личной охраны, иначе он бы обязательно оказал сопротивление при аресте.

Еще больше арабов поразил жалкий вид Саддама. Трудно признать в бородатом мужике, смахивающем на вокзального бомжа, нового Саладина. Этот нелепый маскарад окончательно дискредитировал бывшего иракского диктатора. Арабы через *SMS* рассылают друг другу шутку: американцы арестовали не Саддама, а иракского Санта Клауса.

Египетская газета *Al-Ahram* недвусмысленно резюмирует реакцию на арест Саддама в арабском мире: Кувейт ликует, Саудовская Аравия угрюмо молчит, Иордания делает вид, что радуется, чтобы янки забыли о ее прежних контактах с Саддамом, Сирия требует иракского суверенитета, и только палестинцы скорбят.

Палестинская скорбь искренна и даже вполне объяснима. Иракский президент много лет оказывал борцам с Израилем солидную материальную помощь. В общей сложности, по оценкам израильской прессы, за время интифады палестинцы получили из Ирака более 35 миллионов долларов.

Дело не в упущенной выгоде, палестинцы печалятся о другом. Поимка Саддама Хусейна, олицетворявшего антиамериканское сопротивление, — удар по престижу интифады.

Реакция мусульманских радикалов на телеролик с Саддамом была, в общем, ожидаема — мстить, мстить, еще раз мстить. Группировка «Исламский джихад» уже заявила о намерении увеличить число терактов против Израиля в знак поддержки иракской герильи. Руководители джихада пообещали послать в Ирак террористов-смертников.

Что же иракцы? Они, похоже, по-настоящему счастливы — прошлое уже никогда не вернется. Долгие десятилетия они жили под гнетом одного человека, олицетворявшего абсолютно все черное, что было в их жизни.

Саддама всегда пытались представлять суперзвездой. А он не осмелился хотя бы раз выстрелить в нападавших или в себя самого. Трагедия стала фарсом, и бывшие подданные Саддама смеясь расстаются со свои прошлым.

Говорят, что после воскресных событий в Тикрите иракцы впервые позволили себе открыто шутить о Саддаме. Самый популярный анекдот на улицах Багдада с большим политическим подтекстом. На первом допросе Саддама Буш-младший спрашивает: «Хусейн, открой мне один секрет. Мне плевать, куда ты спрятал атомное оружие и награбленные богатства. Скажи, ради Аллаха, как ты умудрился тридцать лет держать Ирак под каблуком?» ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Испания

Паскуаль Марагаль, новоизбранный президент Каталонии от Социалистической партии, уже рискует угодить за решетку. В тюрьму его грозят отправить центральные кастильские власти. Мадрид считает, что программа нового правительства в Барселоне подрывает единство страны, поскольку предполагает значительное расширение каталонской автономии. Новый статус региона будет принят на референдуме, но и сейчас ясно, что он очень смахивает на проект расширения автономии Страны Басков, предусматривающий собственное представительство в ЕС и контроль над сбором налогов.

Бразилия

Депутаты Хелоиза Хелена, Жоао Фонтес, Лусиана Женро и сенатор Батиста Арайо стали первыми жертвами чистки, устроенной президентом Лулой де Сильва в рядах собственной «Партии трудящихся». Бразильская «банда четырех» отказалась поддержать в парламенте президентские законопроекты о налоговой и пенсионной реформах, сочтя их слишком либеральными. Лула, пришедший к власти на антилиберальных лозунгах, считает реформы необходимой уступкой для стабилизации экономики. Он заявил, что не потерпит бунта на корабле и распорядился исключить фрондеров из партии. Не помогло даже специальное обращение к Луле избирателей Хелоизы с просьбой помиловать их представителя, под коим подписались 20 000 человек. Обозреватели считают, что расправа послужит предупреждением для остальных ульралевых внутри партии власти. Сами же исключенные называют Лулу сталинистом и подбивают бывших партайгеноссе выходить из партии.

Швейцария

Министру иностранных дел Мишелин Калми-Рэй, скорее всего, до конца жизни не видать пляжи Антальи, бухту Золотой рог и другие красоты Турции. Анкара сделала ее козлом отпущения за принятый 15 декабря швейцарским парламентом акт о признании геноцида армян в Османской империи в 1915 году. Хотя, как сказано в тексте депутатского заявления, правительство Швейцарской конфедерации не несет ответственность за мнение парламента, Турция прислала ноту протеста именно в швейцарский МИД. Сама Калми-Рэй, хотя на словах и солидаризируется с позицией парламентариев, формально не имеет никакого отношения к принятию акта. Все лавры принадлежат депутату от компартии Йозефу Зиодису, который с четвертого раза таки протащил антитурецкое постановление.

Замбия

Верховный суд Замбии начал рассмотрение дела по обвинению бывшего президента этой африканской страны Фредерика Чилубы в расхищении казны государства во время его правления с 1991 по 2001 годы. Чилубе предъявлены 169 обвинений в коррупции, превышении власти, взяточничестве и краже более 30 миллионов долларов у замбийцев, прожиточный минимум большинства которых составляет менее одного доллара в день. Шестидесятилетний Чилуба сделал головокружительную карьеру — от кондуктора автобуса до президента страны — и считался представителем нового поколения демократов в Африке. Сегодня он — первый из африканских государственных деятелей, представший перед судом по обвинению в коррупции.



ВОКРУГ СОБЫТИЯ

Тайны ранчо *Neverland*

Олег ПЕТРОВ

Со дня на день Майклу Джексону должны быть предъявлены официальные обвинения в домогательстве к детям. Поп-идолу, спящему в барокамере из-за боязни бактерий, светит провести на тюремных нарах до 10 лет.



Все началось с демонстрации документального фильма британского журналиста Мартина Башира «Жизнь с Майклом Джексоном». Фильм вышел на британские и американские телеэкраны в феврале этого года. Автор картины получил на время съемок эксклюзивное право находиться рядом с *«королем поп-музыки»*, брать у него интервью и сопровождать звезду в повседневных делах.

Фильм вызвал шок. Зрителей поразили не бытовые подробности жизни музыканта, способного потратить шесть миллионов долларов за один поход по магазинам, а его откровения, связанные с любовью к детям. Прямо перед камерой Джексон признался, что обожает делить постель с детьми, которых приглашает на вечеринки в свое поместье *Neverland*: *«Если делишь с кем-то свою постель — это свидетельство любви. В этом нет ничего сексуального. Все происходит совершенно невинно»*.

После фильма в *«совершенную невинность»* никто не поверил. Все сразу же вспомнили обвинения в педофилии, выдвинутые против Джексона в 1993 году. Тогда 13-летний Джордан Чэндлер был почти готов рассказать в суде, как Джексон целовал его и совершал прочие развратные действия.

Дело было закрыто в результате мирового соглашения, которое, по неофициальным данным, стоило Джексону около 20 миллионов долларов. Мальчик отказался от своих показаний.

Ознакомившись с кинематографическими откровениями звезды, прокурор калифорнийского округа Санта-Барбара Томас Снэддон заявил, что материалы фильма «Жизнь с Майклом Джексоном» могут стать поводом для возбуждения уголовного дела, если найдется хотя бы один потерпевший. Тем более, с 1993 года в Калифорнии действует закон, согласно которому несовершеннолетнюю жертву сексуальных домогательств суд имеет право заставить давать показания. В ноябре 2003 года потерпевший нашелся.

Потерпевший — ребенок, один из тех, кого Джексон приглашал на свои вечерники в *Neverland*, где дети вместе со звездой обычно катаются на каруселях и других аттракционах, а также общаются с животными из зоопарка Майкла. Из официальной информации о малолетнем потерпевшем можно узнать лишь то, что ему 12 лет.

Телекомпания *Fox News* утверждает, что Джексону и его адвокатам было известно о претензиях мальчика и его матери еще с прошлого февраля. Именно поэтому изобретатель «лунной походки» начал поддерживать эту семью, купил квартиру бой-фрэнду мамаши и собирался уговорить ее отправиться вместе с детьми в Южную Америку. Одновременно Джексон нанял нового адвоката, известного специалиста по делам о сексуальных домогательствах.

Как утверждают журналисты, именно мать потерпевшего была той женщиной, которая прошлой зимой в интервью телекомпании *Fox News* рассказывала, что *«у Майкла есть нежные имена для каждого из моих детей, и он заменил им отца, которого у них никогда не было»*. В том же интервью она сказала, что дети *«надеются в будущем проводить с ним больше времени»*.

Однако, как сообщила телепрограмма *«Celebrity Justice»*, одноклассники узнали о близких отношениях мальчика с Майклом Джексоном и стали дразнить его. Как-то раз прошлой весной, после особо жестоких нападок сверстников, мать решила направить ребенка к психотерапевту. По законам штата Калифорния, психотерапевты обязаны сообщать о преступлениях, о которых им стало известно в процессе работы. Поэтому специалист, узнав о том, что ребенок подвергался домогательствам, скорее всего, заложил нашего подозреваемого.

По другой версии, инициатива начать преследование Майкла Джексона принадлежит все же матери ребенка. Сначала она выкачала из звезды все, что смогла, а затем, осознав, что концерт окончен, вышла из себя и отправилась в полицию. В любом случае, доподлинно известно, что мальчик готов сотрудничать со следствием.

Шериф округа Санта-Барбара Джим Андерсон посоветовал Майклу Джексону как можно быстрее сдаться полиции. 19 ноября он получил в окружном суде ордер на обыск поместья *Neverland*. Утром в среду туда отправилась целая рота детективов. 70 человек в сопровождении машины для проведения лабораторного анализа данных шмонали поместье. Такое количество следователей объяснялось колоссальными размерами владений Джексона.

Какие вещественные доказательства удалось найти полицейским, неизвестно, но шериф остался доволен результатами обыска. Возможно, у него не осталось тени сомнений, после того как в особняке Джексона была обнаружена одна потайная комната, куда он, по всей видимости, приглашал маленьких мальчиков.

21 ноября один из американских телеканалов продемонстрировала любительскую съемку этого апартамента. Он представлял собой небольшую комнату размером 2,1 на 2,4 метра, оборудованную под детскую. На кровати постельный комплект с изображениями Питера Пена. По стенам развешены фотографии улыбающихся младенцев, которые, как утверждают телевизионщики, нисколько не похожи на детей самого Майкла.

Единственный доступ в эту секретную комнату — из личной спальни Джексона, примыкающей к гардеробной. Шкаф, ведущий в тайный альков, набит различными костюмами, детскими игрушками и книжками, на самом видном месте постер с рекламой фильма «Один дома», где снимался Маколей Калкин. На постере дарственная надпись: «Не оставляй меня дома одного».

Кстати, 20 ноября стало известно, что у полиции есть ордер на арест самого Майкла сразу по нескольким обвинениям. Джексон со своими детьми в это время находился в Лос-Анджелесе, где участвовал в записи нового клипа и готовился к поездке в Европейское турне. Сначала он сам заявил через своего пресссекретаря, что все обвинения

Окончание на стр. 12

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Ирак

Несмотря на то, что до победы союзников в Ираке еще далеко, в Багдаде уже начались первые судебные процессы над функционерами партии Баас. Суды для публики пока закрыты, и фамилии подсудимых не оглашают. Известно лишь то, что им вменяется в вину очень много преступлений: начиная от госпереворота в 1968 году и кончая применением химического оружия во время подавления курдского восстания и в войне с Ираном. Доказательств преступлений – бездна. Только мест массовых захоронений противников режима найдено более 250. Правозащитники говорят, что аппаратчикам Баас придется отвечать за смерть 300 000 человек. Интересно, что судят их по иракским законам, действовавшим в стране до 1968 года. Ожидается, что постепенно на скамью подсудимых подтянут всех разыскиваемых 55 сановников Саддама. Пока поймали сорок.

Партия девственников

Православные студенты из московского Клуба воинствующих девственников решили добиться для своего кружка статуса общественной организации. После регистрации в министерстве юстиции РФ они собираются выступать с лекциями о здоровом образе жизни. Главная идея общества – выполнение каждым предписания «Домостроя» о необходимости добрачного полового воздержания. Эту книгу члены клуба считают образцом для подражания. Написанная во времена Ивана Грозного, она была неофициальным церковным уставом жизни для мирян.

Судят за оргию

Судебный процесс над группой обвиняемых в организации массовой оргии с участием сотен японских туристов начался в южнокитайском городе Чжухай – центре специальной экономической зоны КНР. Перед судом предстали 14 человек, чья вина формулируется как склонение к проституции. Массовая оргия, где, как пишет китайская пресса, участвовали 380 японских туристов и около 500 китайских проституток, проходила с 16 по 18 сентября этого года в гостинице *Zhuhai International Convention Center Hotel*, пятизвездочном заведении на территории особой экономической зоны близ города Макао. Эта история вызвала всплеск антияпонских настроений в Китае, прежде всего потому, что 18 сентября отмечается в стране как печальная дата: в этот день в 1931 году началось вторжение в Китай японских войск. Министерство иностранных дел КНР потребовало от Токио *«воспитывать»* своих граждан, чтобы они более прилично вели себя за границей. Глава японской дипломатии Ёрико Кавагути расценила инцидент как *«в высшей степени достойный сожаления»*.

«Тату» клонируются

Солистка группы «Тату» во время своих японских гастролей втайне от продюсера заработала неплохие деньги. За 5 тысяч долларов Юля Волкова продала прядь своих волос и отстриженный кусочек ногтя богатому японскому промышленнику. Если верить крупной японской газете, все дело в том, что девушка напомнила бизнесмену его покойную дочь, и он решил клонировать Юлю. 15-летняя дочь миллионера погибла несколько лет назад при трагических обстоятельствах. Девушка призналась папе в своей любви к подружке, а консервативный отец грубо обругал ее и отправил в психиатрическую клинику. Пройдя курс лечения, девушка повесилась. Переживший страшную утрату отец осознал свою ошибку. Безумная популярность группы «Тату» в Стране восходящего солнца заставила его приглядеться к солисткам. Убедившись, что Юля Волкова – вылитая его дочь, он решился клонировать ее в одной из нелегальных клиник в Камбодже с твердым намерением дать клону солистки «Тату» максимум отцовской любви, невзирая на возможные отклонения сексуальной ориентации, которые проявятся при взрослении девочки.

Алиев умер во второй раз

Оппозиционные азербайджанские газеты преподнесли смерть Гейдара Алиева под провокационными заголовками: «Алиев официально умер». Дело в том, что они уже неоднократно объявляли о его смерти несколько месяцев назад. На те публикации так и не поступило официальных опровержений. С августа азербайджанцы ни разу не видели и не слышали своего президента. Многие, невзирая на постоянные заверения властей о скором возвращении его на родину, еще тогда приняли как факт, что Гейдара Алиева больше нет.

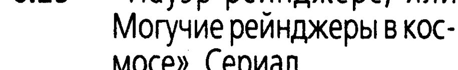
ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ДЕКАБРЯ



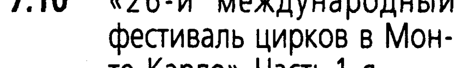
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!».
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Путешествие дилетанта. «Узда. Местечко первопечатания».
11.05 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж. «Код страны. 475».
12.30 Комедия «Жить как короли».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
14.45 «Моя страна».
15.15 Сериал «Вспомнить все».
16.05 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
17.05 «Между прочим...».
18.05 М.Ульянов и И.Костолевский в сериале «Самозванцы».
19.10 Зона Икс.
19.25 Боевик «Сын за отца».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 Худ. фильм «Джонни Мнемоник».
23.30 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.



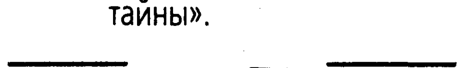
8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.50 Коломбо возвращается в детективе «План убийства» (США, 1972).
11.05 Следствие ведет Колобков.
14.30 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
23.00 Наши новости.
23.15 Фестиваль французского кино в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».



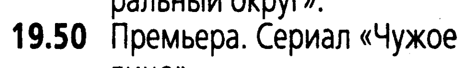
6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Комедия «Остин Пауэрс, супершпион».
10.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.00 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.15 «Телеафиша».
11.30 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Золото инков». Док. фильм. Часть 1-я.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Василий Раинчик и его большая семья». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Турпоход».
16.30 «24 часа».
16.50 Комедия «Полный улёт!» (Россия, 2000).
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Арт-экспресс».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Кадровый вопрос».
20.55 Худ. фильм «Грабеж» (США, 2001).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Столичный футбол с Юрием Пудышевым». Спортивная программа.
23.40 «Новости СНГ».
23.55 Каспер Ван Дьен в фильме ужасов «Питон» (США, 2000).
1.30 «Большая музыка».



7.00 Новости.
7.10 «26-й международный фестиваль цирков в Монте-Карло». Часть 1-я.
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
9.30 Наше наследие. «Беловежская пуща. Владения Великих князей Литовских». Часть 1-я.
9.40 «Телебарометр». Прогноз погоды.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Комедия «Три женщины и мужчина».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Будь здоров». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Любимые сказки. «Золотой ключик».
15.30 «Тимошкина елка». Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 Золотой фонд советской комедии. «Подкидыш».
17.35 Комедия «Архимед-бродяга» (Международный французский канал).
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

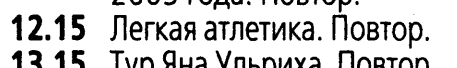


7.45 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков и Юрий Кузнецов в фильме Алексея Балабанова «Брат».
9.40 В Городке.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Николай Караченцов, Сергей Шакуров, Наталья Егорова и Алексей Жарков в фильме Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 1-й. «Завещание императора».
21.45 Вести. Дежурная часть.
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Неизвестный Берия. Полвека после расстрела».



9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Позднякoвым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Внимание: розыск!» «Возвращение к жизни».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ».
19.50 Премьера. Сериал «Чужое лицо».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Боевик «Отряд спасения».

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Люди и тени». Худ. фильм. 5-я и 6-я серии.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Войди в свой дом.
14.30 Православная энциклопедия.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Песенка года.
16.00 Обыкновенные истории.
16.25 Прорыв.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 К 100-летию М.Калатозова. «Летят журавли». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 Особая папка.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Очевидное - невероятное.
0.05 Большая музыка.

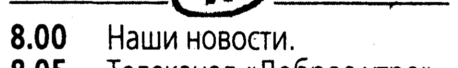


9.30 Приключения на природе. Повтор.
10.30 Легкая атлетика. Лучшее 2003 года. Повтор.
12.15 Легкая атлетика. Повтор.
13.15 Тур Яна Ульриха. Повтор.
15.00 Конный спорт. Лондон. Прямая трансляция.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. К 120. Повтор.
18.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. К 120. Повтор.
19.30 Футбол. Кубок мира. Женщины. США. Спецобзор.
21.00 Конный спорт. Лондон. Прямая трансляция.
22.15 Бойцовский клуб. К 1. Токио. Мировой гран-при. Финал.
0.15 Футбол. УЕФА. Лучшие 50.
1.15 Футбол. Кубок мира. Женщины. США. Спецобзор. Повтор.

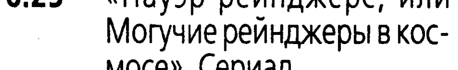
ВТОРНИК, 23 ДЕКАБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!».
8.45 «Моя страна».
9.05 Исторический сериал «Дело Дрейфуса».
10.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 5-й «Нищий слепец».
11.05 Сериал «Самозванцы».
12.10 «Зона Икс».
12.30 Боевик «Сын за отца».
14.05 «Все нормально, мама!» Музыкально-развлекательная программа.
14.45 «Моя страна».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Маски-шоу».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 5-й «Нищий слепец».
18.05 Сериал «Самозванцы».
19.05 Комедия «Ассоциация злоумышленников».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 Боевик «Крутой полицейский».
23.25 «Моя страна».
23.35 «Клип-обойма».
23.50 «Любой каприз».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Премьера. Сергей Безруков в детективе «Участок».
10.50 Дисней-клуб. «Ким Пять-с-плюсом».
14.30 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Угадай мелодию».
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 «Кумиры». Татьяна Конюхова.
18.40 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.00 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
23.10 Наши новости.
23.25 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.50 Ток-шоу «Окна».
0.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.



6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт». Телеальманах.
8.15 «Минщина. Люди, события, факты».
8.30 «Технология».
8.40 Худ. фильм «Грабеж».
10.20 «Столичный футбол с Юрием Пудышевым». Спортивная программа.
10.45 «Пока горит свеча».
11.15 «Добро пожаловать...».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Работа, которая называется «Сочинение». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Кадровый вопрос».
16.30 «24 часа».
16.50 Леонид Филатов и Татьяна Догилева в сатирической комедии Эльдара Рязанова «Забытая мелодия для флейты».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Закон и криминал».
20.55 Алисия Силверстоун в триллере «Вожделение».
22.45 «24 часа».
23.05 «Горячий лед».
23.30 «Технология».
23.40 «Новости СНГ».
23.55 Худ. фильм «Хэлп ми».

7.00 Новости.
7.10 «Болек и Лелек». «Странствующий цирк», «Канарейка». Мультфильмы.
7.30 Мультсериал «Вокруг шпионы».
7.50 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Провинциальные истории».
9.30 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
9.50 «Другие танцы».
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Волчище - серый хвостище». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Худ. фильм «Архимед-бродяга».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Дед Мороз и лето». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Про буку», «Дракон». Мультфильмы.
15.20 Приключенческий сериал «Наши самые прекрасные каникулы».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 Научно-популярный сериал «Кассиопея». 1-я серия «Европа космическая и ее завоеватели».
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Зима», «Гродно. Фарный костел». Видеофильмы.
17.25 205 лет со дня рождения А.Мицкевича. «Он родился на Рождество». Литературная композиция.
17.55 «Ностальжи». Эстрадно-хореографический ансамбль танца «Чара-ніцы».
18.20 Премьера. Любовная мелодрама «Только одна жизнь».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

РОССИЯ

7.45 Николай Караченцов, Сергей Шакуров, Наталья Егорова и Алексей Жарков в фильме Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 1-й. «Завещание императора».
9.30 «ХА». Маленькие комедии.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Наталья Егорова, Сергей Шакуров в фильме «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 2-й. «Завещание императрицы».
21.45 Вести. Дежурная часть.
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Неизвестный Берия. Полвека после расстрела».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Территория выживания.
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ».
19.50 Премьера. Сериал «Чужое лицо».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Боевик «Отмщение».

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Наградить». Худ. фильм.
9.30 «Оля - находка для России». Док. фильм.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Фантазии «Вемины».
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Очевидное - невероятное.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Сдвинутый». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 Отдел «Х».
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Салли Хеммингс - американский скандал». Худ. фильм.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Сноуборд.
10.00 Футбол. УЕФА. Лучшие 50. Повтор.
11.00 Футбол. Порто. Обзор.
13.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Куусамо. К 120. Повтор.
17.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. США. Спецобзор.
18.00 Футбол. Товарищеский матч. Друзья Шумахера. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Лучшие 50. Повтор.
21.00 Бокс.
0.30 «Олимпийские игры». Журнал. Рождественский спецвыпуск.
1.15 Мотогонки. Гран-при. Обзор сезона. Журнал.

СРЕДА, 24 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.05 Сериал «Дело Дрейфуса».
10.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 6-й «Простая жертва».
11.05 Сериал «Самозванцы».
12.10 Комедия «Ассоциация злоумышленников».
14.05 Телеигра «Одноклассники».
14.45 «Моя страна».
15.15 Сериал «Вспомнить все».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 6-й «Простая жертва».
18.05 Сериал «Самозванцы».
19.05 Премьера. Кинокомедия «Ступай с Богом».
21.00 «Панорама».
21.35 В.Гостюхин в фильме режиссера В.Турова «Шляхтич Завальня».
23.15 Праздничное богослужение на Рождество Христово. Прямая трансляция из Гродненского Фарного костела с включением Ватикана.

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
10.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.10 Дисней-клуб. «Чудеса на виражах».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Последний герой».
18.00 Наши новости.
18.15 «Смешные люди». Программа Лиона Измайлова.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
23.10 Наши новости.
23.25 Дайан Китон в мелодраме Гарри Маршалла «Другая сестра».

СТВ + REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Мелодрама «Удовлетворение» (США, 1988).
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Горячий лед».
11.05 «Закон и криминал».
11.30 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Такая профессия»: «Суицидолог».
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Принцесса цирка». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Тема дня».
16.30 «24 часа».
16.50 Леонид Филатов и Татьяна Догилева в комедии «Забытая мелодия для флейты». 2-ая серия.
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Планета людей».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Комедия «Только ты».
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.30 «Проект «Отражение»: «Тегеран-43. Подлинная история любви». Док. фильм.
0.00 Худ. фильм «Копи царя Соломона».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «Болек и Лелек». «Автомобильная прогулка», «Зимние забавы». Мультфильмы.
7.30 Мультсериал «Вокруг шпионы».
7.55 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 Площадь искусств. «Вместе с аккордеоном...».
9.30 «Есть только миг...» Спартак Миронович.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Любовная мелодрама «Только одна жизнь».
13.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «Мы идем искать». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Наши самые прекрасные каникулы».
15.25 «Варежка». Мультфильм.
15.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.50 Тележурнал для школьников «Бум».
16.15 Дж.Мазина в фильме-сказке «Мать Холли».
17.50 Худ. фильм «Дочь Д'Артаньяна».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

РОССИЯ

7.45 Наталья Егорова, Сергей Шакуров, Нина Русланова, Александр Лазарев-мл. и Владимир Ильин в фильме Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 2-й. «Завещание императрицы».
9.30 «ХА». Маленькие комедии.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сергей Шакуров, Дмитрий Харатьян, Владимир Ильин и Алексей Жарков в фильме «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 3-й. «Я - император».
21.45 Вести. Дежурная часть.
22.00 Вести+.
22.20 Сергей Миронов в авторской программе Ирины Зайцевой «Без галстука».
22.50 Вечерний сеанс. Игорь Шавлак, Михаил Жигалов и Сергей Гармаш в детективе «Криминальный отдел».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Ирина Аллегрова - Владимир Квятковский.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ».
19.50 Премьера. Сериал «Чужое лицо».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Боевик «Призрак и тьма».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 Комедия. «Саша-Сашенька».
9.15 «Серая шейка». Мультфильм.
9.35 Новый фасон.
9.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Отдел «Х».
11.55 Квадратные метры.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Тайны русской дипломатии.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 «Сокровища мертвых». Сериал.
19.55 «Сдвинутый». Сериал.
20.50 МегаЛото.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Салли Хеммингс - американский скандал». Худ. фильм.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

10.00 Футбол. Кубок мира. Женщины. США. Спецобзор. Повтор.
11.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Финал. Женщины. Турция. Повтор.
12.00 Бальные танцы. Открытый чемпионат Германии. Повтор.
13.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Повтор.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Повтор.
17.00 Футбол. УЕФА. Вся Лига чемпионов. Повтор.
22.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Малмо. Гала-представление. Повтор.
1.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.

ЧЕТВЕРГ, 25 ДЕКАБРЯ

БТ

7.35 «Старый добрый Санта Клаус», «Почта Санта Клауса», «Как встречают Новый год». Мультфильмы.
8.35 «Ісnásць». Праздничная программа на Рождество Христово.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Пасторское слово Кардинала Казимира Свентака на Рождество Христово.
9.15 «Тебе благословим...» Концерт духовной музыки.
9.35 Музыкальная сказка режиссера М.Захарова «Обыкновенное чудо». 1-я и 2-я серии.
12.05 Фильм-детям. «Рождественская песнь» по мотивам произведения Ч.Диккенса.
13.45 «Евровидение-2003». Первый детский конкурс песни.
15.10 Комедия «Близнец».
17.10 «Каханачка». Шоу-программа, посвященная 10-летию творчества Ирины Дорофеевой.
18.45 Л.Рассел и Ж.-К.Дрейфус в историческом фильме режиссера Э.Ромера «Леди и герцог».
21.20 Б.Брэтт и А.Ассанте в приключенческом детективе «После бури».
23.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 «Гродно. Фарный костел». Док. фильм.
9.15 Комедия «Сильва», 1-я и 2-я серии (СССР, 1981).
11.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.10 Живая природа. «Прогулки с морскими чудовищами». «Следы невиданных зверей».
13.15 ОНТ представляет. Концертная программа «Первый гость, или Рождественская сказка».
14.55 Леонид Броневой, Лия Ахеджакова в комедии Эльдара Рязанова «Небеса обетованные» (СССР, 1991).
17.05 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет.
18.50 Последний герой.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Рождественский мюзикл «Золушка».
23.10 Фанни Ардан в фильме Франко Дзеффирелли «Каллас навсегда» (Италия-Франция-Испания-Великобритания, 2002).

СТВ + REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.20 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Светская хроника».
8.15 «Технология».
8.30 Комедия «Гангстеры и подгузники» (США, 1994).
10.05 «Судьбы своей хозяйка».
10.25 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Портрет в интерьере». Виктор Кириллов.
10.55 «Проект «Отражение»: «Тегеран-43. Подлинная история любви». Док. фильм.
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «Лицо нового века». Конкурс красоты.
14.10 «Инструктор». Сериал.
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Добро пожаловать...».
16.25 Худ. фильм «Вам и не снилось» (СССР, 1980).
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Театральные истории».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Гродно. Фарный костел».
20.15 «Тема дня».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Фильм, фильм, фильм».
20.55 Мелодрама «Чудо на 34-й улице» (США, 1994).
23.00 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
0.15 Худ. фильм «Ледяная грудь» (Франция, 1974).

ЛАД

8.05 Мультиклуб.
9.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.10 Волшебная история «Рождественская сказка» (Германия - Великобритания).
10.20 Площадь искусств. Рождественские подарки Полоцкого международного фестиваля органной музыки «Колокола Софии».
10.45 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
11.05 «Рождественская елочка». Мультфильм.
11.30 О.Видов и В.Титова в экранизации повести А.С.Пушкина «Метель».
12.45 «Шедевры уходящего века». Концерт Николая Баскова.
13.45 Премьера. А.Дживанинетти в кинопритче «Иисус» (Международный французский канал).
15.35 «Рождественские превращения». Мультфильм.
16.00 Комедия «О бедном гусаре замолвите слово». 1-я и 2-я серии.
18.30 Концерт М.Задорнова в Минске.
20.00 Новости.
20.10 Семейная комедия «Не забудьте выключить телевизор».
21.30 Комедия режиссера К.Зиди «Короли шуток».

РОССИЯ

7.45 Сергей Шакуров, Дмитрий Харатьян, Владимир Ильин и Алексей Жарков в фильме Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 3-й. «Я - император».
9.30 «ХА». Маленькие комедии.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
11.50 Аншлаг.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сергей Шакуров, Владимир Ильин, Наталья Фатеева и Алексей Жарков в фильме Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 4-й. «Падение Голиафа».
21.45 Вести. Дежурная часть.
22.00 Вести+.
22.20 Киноакадемия. Премии «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля и «Золотой глобус». Том Круз и Джулианна Мур в фильме Пола Томаса Андерсона «Магнолия» (США, 1999).

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Через три океана». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ». 12-я серия, заключительная.
19.50 Премьера. Сериал «Чужое лицо». 8-я серия, заключительная.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.05 Худ. фильм «Тайная жизнь».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Сезон чудес». Худ. фильм.
9.40 Фантазии «Вемины».
9.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Игра в прятки.
11.20 Особая папка.
11.50 Денежный вопрос.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Дом на набережной.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 «Сокровища мертвых». Сериал.
19.55 «Сдвинутый». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Салли Хеммингс - американский скандал». Худ. фильм.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Олимпийский журнал. Повтор.
11.30 «Олимпийские игры». Журнал. Повтор.
12.00 Бальные танцы. Чемпионат мира. Москва. Повтор.
13.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Повтор.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Нойштадт. Повтор.
17.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Повтор.
21.00 Футбол. УЕФА. Выходные с Лигой чемпионов. Повтор.
22.00 Снукер. Чемпионат мира по трикшоту. Повтор.
0.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.

ПЯТНИЦА, 26 ДЕКАБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.10 Сериал «Время сеять, время убирать» (Международный французский канал).
10.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 6-й «Простая жертва».
11.05 Сериал «Самозванцы».
12.10 Комедия «Близнец».
14.05 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.45 «Моя страна».
15.15 Фантастический сериал «Вспомнить все».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 6-й «Простая жертва».
18.05 Хит-парад 80-х. Концерт ансамблей «Поющие сердца» и «Самоцветы».
19.10 Комедия «Мой папа - герой».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 Специальный репортаж. «Белорусская родина Деда Мороза».
22.00 Ж.Рено и Н.Портман в приключенческом фильме режиссера Л.Бессона «Леон».
23.55 «Моя страна».
0.10 Ночной киносеанс. Дж.Спейдер и М.Томей в триллере «Наблюдатель».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 Сергей Безруков в народном детективе «Участок» (Россия, 2003).
10.45 Дисней-клуб. «Базз и его команда».
14.45 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.15 Сериал «Берег мечты». 82-я и 83-я серии.
16.55 «Последний герой».
18.00 Наши новости.
18.15 «Новый день». «Сканер».
18.20 Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Черные следопыты».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Комедия «Предчувствие» (США, 2001).
22.40 Что? Где? Когда? Финал года.
0.10 Наши новости.
0.25 «Кинодвижение».

СТВ REN TV

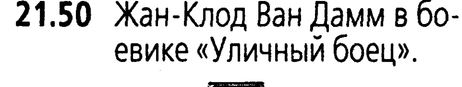
6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «Минщина. Люди, события, факты».
8.00 «Минск и минчане».
8.15 «Технология».
8.25 Ричард Эттенборо и Мэра Уилсон в мелодраме «Чудо на 34-й улице».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Театральные истории».
10.55 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Время кино».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Мировые розыгрыши».
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Доктор Нестеренко». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Тема дня».
16.30 «24 часа».
16.50 Комедия «Шаг навстречу» (СССР, 1975).
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.20 «Светская хроника».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «Спорт- это жизнь». Док. фильм.
20.15 «Минск и минчане».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Комедия «Мои пять жен» (США, 2000).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Реактивный бокс».
23.35 «Новости СНГ».
23.50 Джон Кьюсак и Анжелика Хьюстон в психологическом фильме «Кидалы».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 «26-й международный фестиваль цирков в Монте-Карло». Часть 2-я (Международный французский канал).
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Свет далекой звезды. Нелли Тулупова». Авторская программа Александра Домарацкого.
9.30 «Пой, душа!» Обряд «Свадьба» в деревне Барсуки Смолевичского района.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Уроки тетушки Совы. Азбука-малышка». Мультфильм.
11.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 О.Видов и В.Титова в экранизации повести А.С.Пушкина «Метель».
13.05 «Время кино».
13.30 «Здоровье». Тележурнал.
14.00 Новости.
14.10 «Москва-Минск».
14.25 Приключенческий фильм «Остров сокровищ».
15.20 «Время кино».
15.50 П.Кадочников в фантастическом фильме режиссера Л.Нечаева «Проданный смех». 1-я и 2-я серии.
18.15 Премьера. Семейная драма по роману Ж.Сименона «Дом на канале» (Международный французский канал).
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

РОССИЯ

7.45 Сергей Шакуров, Владимир Ильин, Наталья Фатеева и Алексей Жарков в фильме Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...» Фильм 4-й. «Падение Голиафа».
9.30 «ХА». Маленькие комедии.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Комната смеха.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Народный артист». Гала-концерт в Государственном Кремлевском дворце.
21.50 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Уличный боец».



9.00 Сегодня утром.
9.25 Новейшая история: бежать из ГУЛАГа.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.30 «Национальная безопасность: пивные дети». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Джеймс Вудс в боевике «Бестселлер».
22.10 Супербокс: Жермен Тейлор против Сэма Хилла.
23.05 Ночные музы.
23.20 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Только раз...» Худ. фильм.
9.40 Европейские ворота России.
9.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Караоке стрит.
11.30 Наша версия. Под грифом «Секретно».
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Войди в свой дом.
14.30 «Неприрученная Африка». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Каля-маля.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Сергей Чонишвили в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 «Сокровища мертвых». Сериал.
19.55 «Сдвинутый». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.35 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Комедия «Любимая теща».
1.20 Мода non-stop.

EUROSPORT

9.30 «Олимпийские игры». Журнал. Повтор.
10.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Канада. Повтор.
12.00 Бальные танцы. Латино. Инсбрук. Повтор.
13.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Повтор.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Энгельберг. Повтор.
17.00 Футбол. УЕФА. Вся Лига чемпионов. Повтор.
19.00 Футбол. УЕФА. Выходные с Лигой чемпионов. Повтор.
21.00 Футбол. УЕФА. Выходные с Лигой чемпионов. Повтор.
22.00 Сумо. Басё.
0.00 Суперкросс. Чемпионат мира. Севилья.
1.00 Сильнейшие. Гран-при. Гаваи. Повтор.
2.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.

СУББОТА, 27 ДЕКАБРЯ



7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.
8.25 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Всё нормально, мама!».
10.45 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.15 «Открытый архив». «По следам утраченных кладов».
11.40 А.Бубашкин и А.Лабуш в фильме режиссера И.Волчека «Мед осы».
13.10 «Маски-шоу».
13.30 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодёжи.
14.10 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
15.05 Комедия «Последнее дело Вареного».
16.25 К.Денев в исторической драме режиссера Р.Варнье «Индокитай».
19.00 Телеигра «Одноклассники».
19.40 Комедия «Сон в руку, или Чемодан».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 А.Делон и К.Брассер в детективе «Танцевальная машина».
23.45 Ночной киносеанс. У.Мелдрам в худ.фильме «Семейная история».

8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Любовные истории». Алексей Гуськов.
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Звери. Внутренний мир».
13.05 Умницы и умники.
13.50 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
14.15 Премьера. «Цирковые династии». Запашные.
14.45 Комедия «Скрудж, укравший Рождество» (США, 1988).
16.25 Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Черные следопыты».
16.55 Комедия «Поменяться местами» (США, 1983).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Последний герой. Заключительная передача.
22.05 Ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой Граммофон».

СТВ REN TV

6.30 «Дикая планета»: «Лето на Фолклендских островах». Док. фильм.
7.25 «Кибер 9». Мультсериал.
7.50 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.15 «Битлборги». Сериал.
8.35 Студия «Летопись». Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальные фильмы «Всеслав Чародей» и «Полоцкие лабиринты».
9.05 «Большой завтрак».
9.35 «Из достоверных источников».
9.50 «Реактивный бокс».
10.15 «Портрет в интерьере». Новогодний выпуск.
10.30 «Добро пожаловаться...».
10.40 «Вместе».
11.10 «Телеафиша».
11.20 «Баффи». Сериал.
12.05 «Дикая планета»: «Кошачий след». Док. фильм.
12.50 Комедия «Целуются зори» (СССР, 1978).
14.25 «Все для тебя».
15.00 «Классика юмора».
16.05 «Театр на СТВ»: «Звон не молитва». Телеверсия спектакля по пьесе И. Чигринова.
17.40 Робин Уильямс в приключенческом фильме «Джуманджи» (США, 1995).
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Дженнифер Джейсон Ли и Дрю Бэрримор в мелодраме «Детям до 16-ти» (США, 2000).
22.00 «Большая музыка».
22.35 «Новости СНГ».
22.50 «Арт-хаус»: ностальгическая комедия Федерико Феллини «Амаркорд» (Италия-Франция, 1973).
1.00 «Баффи». Сериал.

ЛАД

8.05 Мультиклуб.
9.00 «Провинциальные истории».
9.25 Наше наследие. «Беловежская пуща. Владения польских королей». Часть 2-я.
9.40 Документальный сериал «Охранники природы» (Международный французский канал).
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Жертвуя собой».
11.20 «Здоровье». Тележурнал.
11.50 «Две сказки», «Новогодний ветер». Мультфильмы.
12.25 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда» (Международный французский канал).
12.50 Приключенческий фильм «Остров сокровищ».
13.55 «Есть только миг...» Роман Ваткин.
14.25 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.35 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.50 «Пой, душа!» Народная фольклорная группа «Гарэзы» Столбцовского района.
15.15 Документально-познавательный сериал «Сценарии искусства». (Международный французский канал). 1-я серия «Женщины и вода».
15.45 Молодежный сериал «Лицей» (Международный французский канал).
16.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.50 Площадь искусств. «Инструментальные поздравления».
17.15 «Другие танцы».
17.25 Историко-приключенческий фильм режиссера С.Дружининой «Гардемарины, вперед!».
18.45 Сериал «Отцы и дети».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 М.Терехова и Ю.Назаров в мелодраме режиссера А.Ефремова «Давай поженимся».
21.55 Комедия «Одна женщина или две» (Международный французский канал).

РОССИЯ

9.20 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Крутой маршрут - Юг.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Полосатый рейс».
15.00 Комедия «Шпионка Харриет» (США, 1996).
17.00 Михаил Евдокимов, Ян Арлазоров и другие в программе «Кубок юмора».
19.00 Вести.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 Аншлаг.
20.50 Мировое кино. Николас Кейдж и Теа Леони в мелодраме «Семьянин» (США, 2000).
23.20 Комедия «Теория запоя».

НТВ

9.00 Кулинарный поединок: Анастасия Стоцкая - Борис Хвощнянский.
9.55 Квартирный вопрос: хамелеон вместо бабочек.
10.55 Спорт «Лото 6 из 49».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 «Дикий мир: сказки тундры». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Комедия «Человек с бульвара капуцинов».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.55 Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: голос сердца». 2 серии.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Комедия «Башмачник».
21.10 Обыкновенный концерт.
22.15 Кристина Риччи, Мартин Донован в остросюжетном фильме «Противоположный пол».

ТВЦ

5.55 «Девушка моей мечты». Худ. фильм.
7.30 Православная энциклопедия.
8.00 Мультпарад. «Волшебный сад», «Полет на Луну».
8.45 АБВГДейка.
9.10 Музыкальный серпантин.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Снегурочка».
12.20 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 Все о фейерверках в программе «Репортер».
13.35 Новогодний Кубок ТВЦ по спортивным танцам.
14.35 Любимые комедии. «Женитьба Бальзаминова».
16.15 Русский век.
17.05 Мультпарад. «Братья Лю», «Храбрый олененок».
18.00 События. Время московское.
18.10 Комедия «Близнец».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 МегаЛото.
21.05 «Судья Дредд». Фантастический боевик.
23.05 События. Время московское.
23.15 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.20 «Ловушка». Худ. фильм.

EUROSPORT

9.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.00 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. Германия-Швеция. США. Повтор.
11.30 Теннис. Голливудский бульвар. Повтор.
12.30 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиги чемпионов. Повтор.
13.30 Футбол. Франция. Специальный обзор.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Специальный обзор.
16.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Повтор.
18.30 «Олимпийские игры». Журнал. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Повтор.
22.00 Сумо. Басё.
0.00 Триал. Чемпионат мира. Монца.
1.00 Бойцовский клуб. К 1. Токио. Мировой гран-при. Финал. Повтор.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ДЕКАБРЯ



7.35 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Любой каприз».
8.25 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Клип-обойма».
10.55 Путешествие дилетанта. «Дудичи. Усадьба муз».
11.20 И.Смоктуновский и В.Меркурьев в фильме «Москва-Кассиопея».
12.55 «Чемпионы. Анатолий Лиходиевский».
13.10 Телеклуб «Ваше лото».
13.50 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
14.40 «Маски-шоу».
15.05 А.Джигарханян и З.Гердт в фильме-мюзикле по мотивам произведений И.Бабеля «Биндюжник и король».
17.05 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
17.45 Р.Деви и Р.-Д.Чонг в фильме «Амазонка».
19.25 Фильм всемирно известного комедиографа С.Корбера «Месть служанок».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видеообзор.
22.45 Н.Уоттс в триллере «Тайна усадьбы Уиверн».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб. «Геркулес».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Розыгрыш призов от Coca-Cola».
10.20 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.40 Пока все дома.
11.15 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.45 Ералаш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Французский поцелуй».
14.05 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.30 Ток-шоу «Выбор».
15.10 Живая природа. «В поисках гигантского когтя», «Следы невиданных зверей».
16.20 Праздничный концерт к дню Спасателя.
18.20 «КВН-2003». Высшая лига. Финал.
20.30 Контуры.
21.20 Леонардо ди Каприо в приключенческом фильме «Пляж» (США, 2000).
23.35 Реальная музыка.



6.30 «Дикая планета»: «Удивительный кенгуру». Док. фильм.
7.25 «Кибер 9». Мультсериал.
7.50 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.15 «Битлборги». Сериал.
8.35 «Кино детям»: Евгения Филонова, Евгений Жариков и Ирина Губанова в фильме-сказке «Снегурочка».
10.05 «Автопанорама».
10.30 «Большой завтрак».
10.55 «Минск и минчане».
11.05 «Светская хроника».
11.15 «Арт-экспресс».
11.30 «Пульс планеты». Международное обозрение.
11.45 «Без макияжа».
12.05 «Баффи». Сериал.
12.45 «Здравствуйте, доктор!».
13.00 Олег Штефанко, Игорь Крикунов в триллере «Бухта смерти».
15.35 Проект «Отражение»: «Шаман» Док. фильм.
16.40 «Лучшие шоу мира» с Урмасом Оттом.
17.40 «Классика юмора».
18.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Душой исполненный полет. Балет «Щелкунчик».
19.35 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.15 «Пока горит свеча...».
20.50 «Автопанорама».
21.15 Турпоход.
21.30 «24 часа».
21.50 Уиллем Дэфо, Микки Рурк, Сэмюэл Л.Джексон в детективе «Белые пески».
23.30 «Новости СНГ».
23.45 «Баффи». Сериал.



8.05 Мультиклуб.
9.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Жертвуя собой».
11.10 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.35 «Рождественское желание гадкого утенка». Мультфильм.
12.45 Мультсериал «Тристан и Изольда — забытая легенда».
13.10 Приключенческий фильм «Остров сокровищ». 3-я серия, заключительная.
14.10 Познавательный сериал «Всадники из преданий» (Международный французский канал).
14.35 «Бюро находок». Иронические зарисовки.
15.05 «Свет далекой звезды. Валерий Филатов». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.30 Документально-познавательный сериал «Сценарии искусства». (Международный французский канал). 2-я серия «Спящие красавицы».
15.55 Молодежный сериал «Лицей» (Международный французский канал).
16.50 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.10 Площадь искусств. «Любите ли вы театр...» Часть 6-я.
17.35 Сериал «Гардемарины, вперед».
18.50 Сериал «Отцы и дети». 4-я серия, заключительная
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 Н.Мордвинов и Т.Макарова в экранизации драмы М.Лермонтова «Маскарад».
22.10 Комедия «Обезьяна зимой».



9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 «Создать группу «А». «Красная камера».
13.00 Вести.
13.20 Александр Збруев, Марина Неелова и Светлана Рябова в мелодраме «Ты у меня одна».
15.05 Премьера. «Никита Михалков. Русский выбор». Барон Врангель.
16.00 «Комната смеха».
17.00 Большой праздничный концерт с участием Ларисы Долиной, Валерия Леонтьева, Лаймы Вайкуле, Витаса и других.
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий и Ирина Салтыкова в фильме «Брат-2».
23.00 Гэри Синиз и Мэдлин Стоу в остросюжетном фильме «Пришелец».



9.05 Лия Ахеджакова и Алла Будницкая в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.45 Военное дело.
10.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.55 Играем в «Кено».
11.00 «Сегодня».
11.15 Все сразу!
12.10 Комедия «Семь стариков и одна девушка».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.10 Анатолий Котенев в боевике «Русский Рембо».
17.55 Джон Траволта, Джин Хэкман, Рене Руссо и Денни Де Вито в фильме «Достать коротышку».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Бриджит Фонда и Дженнифер Джейсон Ли в фильме «Одинокая белая женщина».



5.25 Комедия «Близнец».
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Почтовая сказка», «Янтарный замок».
8.45 Марш-бросок.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 Звезда автострады.
10.45 Комедия «Призрак дома моего».
12.15 «Варежка». Мультфильм.
12.25 Любимые анекдоты героев программы «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 21 кабинет.
14.25 «Наше трофейное кино». Борис Хмельницкий о фильме «Восстание в пустыне».
14.50 «Самый, самый, самый». Мультфильм.
15.15 Юмористическая программа «Народные средства».
15.40 Кумиры кино. Жан Маре в фильме «Граф Монте-Кристо». 1-я и 2-я серии.
18.55 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Алиса Фрейндлих и Станислав Говорухин в фильме «Женская логика-2».
22.05 События. Время московское.
22.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.55 ХОРОШО, БЫков.
23.05 Серебряный диск.
0.30 «Катушка». Комедия.



9.30 Мотогонки. Гран-при. Обзор сезона. Журнал. Повтор.
11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Специальный обзор. Повтор.
13.00 Горные лыжи. Кубок мира. Скоростной спуск. Мужчины. Бормио. Прямая трансляция.
15.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 115. Квалификация. Оберсдорф. Прямая трансляция.
16.45 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Повтор.
18.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 115. Квалификация. Оберсдорф. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Повтор.
22.00 Сумо. Басё.
23.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Канада. Повтор.
1.00 Бокс. ТВА Повтор.
2.00 «Олимпийские игры». Журнал. Повтор.

• АНОНС • АНОНС • АНОНС • АНОНС • АНОНС •



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

«САМОЗВАНЦЫ»

Режиссер - Константин Худяков.
Писатель Говоров, по просьбе опального друга опубликовал его роман под своим именем в надежде спасти товарища от нищеты. Друг умирает до выхода книги в свет, а роман получает мировую известность. Неожиданно в доме Говорова появляется девушка, которая выдает себя за дочь его погибшего сына. Откуда мучимый одиночеством, Говоров мог знать, что это самозванка! Пройдя тяжелые испытания, герои находят силы публично признаться во лжи.

ПЯТНИЦА, 26 декабря

«ЛЕОН»

Боевик, Франция, 1994 г. Режиссер - Люк Бессон (премия «Сезар» за фильм «Пятый элемент).
Жан Рено в роли наемного убийцы (работает он более, чем профессионально) становится невольным свидетелем убийства семьи соседей. В живых осталась только девочка лет 12, которая вышла в магазин за покупками и, кстати, предложила и ему купить молока, зная эту его особенность. Когда она вернулась из магазина, он открыл ей дверь и оставил у себя, нарушив таким образом неписаные правила своей профессии. Он и до этого сочувствовал девчонке (обаятельная Натали Портман), а через некоторое время она стала для него единственным смыслом его аскетической жизни. Девочка видела убийц. Особенно она переживала смерть четырехлетнего братишки. Она попросила его обучить ее тонкостям ремесла. Случай раскрыл ей личность убийцы - психопатического работника прокуратуры высшего звена, занимавшегося наркотиками (небольшая, но блестящая роль Олдмэна). Она решила убить его сама, но... Хотелось бы рассказать все содержание этой завораживающей, такой по-европейски сделанной драмы, но это нарушило бы мои правила. Вам будет менее интересно смотреть, хотя это, по-моему, невозможно. Дэнни Айелло в небольшой роли друга и работодателя профессионала.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

«ПЛАН УБИЙСТВА»

Режиссер: Питер Фальк. Сценарий: Стивен Бочко. В ролях: Питер Фальк, Патрик О'Нил, Форрест Такер, Памела Остин
Вернувшись из долгого заграничного вояжа, техасский мультимиллионер Бо Уильямсон узнает, что его молодая жена с упоением работает над архитектурным проектом «Город Уильямсона». Он сразу понимает, что амбициозный Эллиот Маркхам с помощью наивной Дженнифер подбирается к его капиталам. Бо устраивает Эллиоту публичный скандал и в ярости разбивает уже готовый макет «Города». Униженный и оскорбленный Маркхам решает жестоко отомстить:

СРЕДА, 24 декабря

«ДРУГАЯ СЕСТРА»

Режиссер: Гарри Маршалл. Сценарий: Гарри Маршалл, Боб Браннер
Молодая женщина Карла Тэйт возвращается в родительский после многолетнего обучения в закрытой школе для умственно отсталых подростков. Отношения с родителями и сестрами складываются непросто. Карле хочется самостоятельной жизни, учиться, найти работу. Но ее все опекают, и она снова понимает, что нормальной ей не бывать. Но что может быть лучшим лекарством от комплексов? Конечно, любовь. Случайное знакомство с Дэнизлом резко меняет жизнь Карлы. Теперь она не думает о том, что напрасно появилась на свет.

«Небеса обетованные»

Режиссер: Эльдар Рязанов
Сценарий: Генриетта Альтман, Эльдар Рязанов
Начало 90-х годов. На городской свалке живут бомжи - те, кто не смог приспособиться к условиям жестокой действительности: брошенные старики, бывшие интеллигенты, спившиеся художники. Именно эта коммуна и мешает городским властям, планирующим строить этом на месте совместное предприятие. Узнав о ликвидации свалки, отшельники начинают бороться за свои права на жизнь:



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

«ГРАБЕЖ»

Режиссер: Дэвид Мэмет.
У профессионального вора Джо Мура почти идеальная жизнь: у него есть любимая работа, деньги сами идут к нему в руки, он живет вместе с красивой молодой женой. Но скоро все меняется в жизни Джо: на одной из краж он засвечивается перед камерой охраны, скупщик краденого Бергман отказывается оплатить работу Джо, и к тому же появляются сомнения в верности супруги. Бергман шантажом вынуждает всю команду Джо еще раз поработать на себя. Их новое дело будет связано с ограблением самолета, перевозящего золото из Швейцарии. Чтобы наблюдать за Джо, Бергман засылает в его команду своего племянника, который должен следить за всеми действиями грабителей.

ПЯТНИЦА, 26 декабря

«КИДАЛЫ»

Режиссер: Стивен Фрирз.
Психологический триллер. Лилли Диллон, бизнес-леди, помогавшая букмекеру извлекать малую выгоду практически из воздуха, долгие годы не обращала внимания на своего сына Роя. Неожиданно она обнаружила, что он проворачивает аферы, каждая из которых сулит либо солидные барыши, либо - жестокое наказание, вплоть до смерти. Но больше всего мать потрясло знакомство с избранницей сына, Мирой Лэнгтри, ослепительно красивой, чертовски умной, невероятно изобретательной женщиной, которая могла утереть нос любому другому мошеннику...

«БЕЛЫЕ ПЕСКИ»

Режиссер: Роджер Доналдсон.
Детектив. Заместитель шерифа Рэй Долежал внедряется в мафиозную среду, выдав себя за убитого связника наркодельцов, о смерти которого преступники еще не знают. Ему удается выйти на главаря, на Гормана Леннокса, занимающегося подпольной торговлей оружием. Рэй устанавливает контакт с Горманом, завоевывает его доверие и даже становится компаньоном Леннокса.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 декабря

«АРХИМЕД–БРОДЯГА»

Режиссер: Жиль Гранжье
Архимед-бродяга изгнан из строящегося здания, которое он выбрал себе для жилья. Зима обещает быть суровой, и небольшая отсидка в тюрьме была бы как нельзя кстати. Но все его усилия напрасны: ни воровство в кафе, ни нарушение порядка во время военного парада, ни скандал, устроенный ум в метро, ни к чему не приводят! И тогда он решает пожить немного на Лазурном берегу.
На Берлинском Международном кинофестивале Жан Габен получил приз «Серебряный медведь» за лучшую мужскую роль.

ПЯТНИЦА, 26 декабря

«ПРОДАННЫЙ СМЕХ»

Режиссер: Леонид Нечаев.
После смерти отца Тим Талер, добрый и веселый мальчик, остается со скупой мачехой. Он продает свой смех злому волшебнику барону Тречу в обмен на способность выигрывать любые пари. Приходит богатство, но без улыбки и смеха, оказывается, не может быть счастья. Тим пускается в опасное путешествие, чтобы с помощь друзей одолеть злого барона, и, лишившись богатства, вновь обрести смех...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 декабря

«ОБЕЗЬЯНА ЗИМОЙ»

Режиссер: Анри Верней.
В день высадки союзных войск маленькая деревушка в Нормандии становится объектом интенсивных бомбардировок. В подвале своего небольшого отеля Альбер Кантен торжественно клянется жене, что никогда больше не будет пить, если для них все окончится благополучно. Прошло 15 лет, и он все еще держит слово. Но однажды зимним вечером в его отеле появляется молодой постоялец, который своим пристрастием к алкоголю напоминает хозяину его молодые годы.



Вторник, 23 декабря

«СУМЕРКИ» («TWILIGHT»)

Режиссер - Роберт Бентон. В ролях - Пол Ньюман, Сьюзан Сэрандон, Джин Хэкман.
Детектив в классическом стиле. Действие происходит в Лос-Анджелесе. Хэрри Росс (Пол Ньюман), бывший в прошлом полицейским и частным детективом, попадает в очень скверную историю с несколькими убийствами, корни которой уходят в прошлое 20-летней давности. В ней замешаны супруги Эймс - умирающий от рака актер Джек Эймс (Джин Хэкмэн) и его жена Кэтрин Эймс (Сэрэндон). 20 лет назад они поженились после исчезновения первого мужа Кэтрин, тоже актера. Тогда полиция сочла его исчезновение самоубийством. Таинственное убийство оказывается связанным с этим давним нераскрытым делом. Хэрри Россу вновь предстоит заняться расследованием:

Четверг, 25 декабря

«МАГНОЛИЯ»

Режиссер - Пол Томас Андерсон. В ролях - Джереми Блэкмэн, Том Круз, Мелинда Диллон, Эйприл Грэйс, Луис Гусман.
Эта история произошла в долине Сан - Фернандо в дождливый день, когда на небе не было ни облачка. Благодаря вмешательству высших сил, а также нагромождению совпадений, случайностей, поступков разных людей, их судьбы переплетутся, проникнув друг в друга, в течение одного дня, финал которого будет незабываемым...

Пятница, 26 декабря

«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ»

Режиссер - Стивен И. Де Суза. В ролях - Рауль Хулиа, Жан-Клод Ван Дамм.
Злодей «генерал» неизвестной латиноамериканской страны, мечтает о власти над миром. Для того чтобы завоевать ее он сколотил мощную преступную организацию. Полковник спецслужб (Ван Дамм) под видом преступников засылает к нему двух мелких жуликов, инсценировав их побег из тюрьмы и свою гибель:



Четверг, 25 деабря

«ПРОФЕССИЯ–РЕПОРТЕР». ЧЕРЕЗ ТРИ ОКЕАНА

В 1803 году парусники «Надежда» и «Нева» начали первое в истории российского флота кругосветное плавание. Капитаны - Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский провели корабли вокруг земного шара. Тогда экспедиция продлилась три года. Двести лет спустя парусник «Надежда» вновь в строю. Построенный по новейшим технологиям, один из самых крупных в мире барков, парусник идет вокруг света. На борту «Надежды» - моряки, ученые и 150 курсантов государственного морского университета. Будущая элита российского флота. 14 месяцев в пути, три океана и 37 тысяч морских миль за кормой.

Пятница, 26 декабря

«НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: ПИВНЫЕ ДЕТИ».

Расследование НТВ.
У маленького Дениски в 7 лет случился первый приступ «белой горячки». Первый раз он попробовал алкоголь 6 лет назад. По статистике в каждой третьей российской семье именно родители приобщают своих детей к выпивке. В уходящем году в Москве впервые в российской истории открылся детский вытрезвитель. Вреден ли детскому организму алкоголь? Об этом в новом фильме Антона Гришина «Пивные дети».

Суббота, 27 декабря

«КОЛЛЕКЦИЯ ДАНИЭЛЛЫ СТИЛ: ГОЛОС СЕРДЦА»

Состоятельная пара Стивен и Эдриенн - обоим за тридцать - успешно работают и дружно живут вот уже несколько лет. Эдриенн очень хочет иметь ребенка и, к своему счастью, узнает, что беременна, но Стивен категорически не желает становиться отцом и в гневе покидает жену. Эдриенн знакомится на телевидении, где она работает, с Биллом - сценаристом сериала. Между ними возникает симпатия, которая вскоре перерождается в любовь.

Василий ЛЕОНОВ

Работа над ошибками

(Продолжение, начало в № 43, 13–20 декабря)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Впервые Александра Лукашенко я увидел в конце 1979 года. Тогда работал в Могилеве секретарем обкома партии по сельскому хозяйству. Шло совещание в Шклове, и первый секретарь райкома Вера Феофановна Костенко подвела ко мне Лукашенко, молодого еще, но уже прилично лысеющего, и представила: дескать, вот он хочет быть председателем колхоза.

Во все времена не так просто было найти толкового председателя колхоза, особенно в районах, где не умели работать с кадрами. В Шкловском райкоме сложилась типичная по тем временам обстановка: в сейфе у секретаря райкома лежало несколько заявлений руководителей хозяйств с просьбой об освобождении от должности, но заменять вознамерившихся уйти было некем. И Лукашенко ко мне подвели для смотрин: а вдруг подойдет? После короткой беседы я спросил у претендента: «А кто вы по специальности?» — «Учитель». — «А почему не хотите работать в своей сфере, по профессии?» — «Я родился в деревне и хочу руководить хозяйством». — «Тогда Вам нужно закончить сельхозинститут и получить специальное образование. А пока я не вижу необходимости человека, никак не связанного с сельским хозяйством, ставить сразу руководителем».

К тому времени, казалось, навсегда канула в лету послевоенная эпоха руководителей-универсалов, когда вчера кто-то руководил коммунхозом, сегодня — культурой, завтра — народным образованием, послезавтра — колхозом или совхозом. Во всех сферах уже требовались профессионалы. Лукашенко через четырнадцать лет реанимирует эту систему, и на республиканском уровне банковской системой начнет руководить строитель, культурой и медициной — отставной полковник, прокуратуру возглавит человек без юридического образования, литературно-художественные издания — зацикленный на старине местечковый преподаватель, Академию Наук — ординарный чиновник и т.д. А тогда Лукашенко, видимо, понял и сказал: «Хорошо, я буду учиться». Приблизительно через полгода та же Вера Феофановна сообщила мне, что он действительно поступил в Горецкую сельхозакадемию на заочное отделение. Через три года у него уже был диплом специалиста, и с учетом настойчивых просьб и Шкловского райкома партии, и прежде всего Лукашенко, его определили в пригородный колхоз имени Ленина на должность заместителя председателя колхоза — секретаря парткома.

Было заведено: прежде, чем кого-то рекомендовать руководителем хозяйства, необходимо было основательно изучить его в деле. Попав в резерв кадров, Лукашенко находился в поле зрения сельхозотдела обкома партии. Бывая в Шкловском районе, старались встретиться, побеседовать с ним. Я общался с ним несколько раз во время его работы заместителем председателя колхоза. В то время в области мы применяли и такой метод: когда уже приходили к выводу, что человек годится на самостоятельную работу, предлагалось руководителю хозяйства уйти в отпуск в самый горячий момент. Для некоторых, прямо скажем, это было неестественное предложение: как это так — бросить все в разгар работ и уйти отдыхать?! Но мы знали за это время приглядеться, как соискатель на руководящий пост справляется с работой в напряженный период. И здесь председатель колхоза изумился, узнав, что ему не просто предлагают уйти в отпуск, а еще и путевку дают, но подчинился.

А. Лукашенко остался руководить колхозом. Я хорошо помню, что он проходил аттестацию не на организации уборки, а на предмет низкой продуктивности дойного стада. Не хочу сказать, что он плохо разбирался в вопросах — обстановкой в колхозе он владел. Я вернулся в Могилев и доложил: можно попробовать. И тогда было принято решение: послать коммуниста Лукашенко директором, пожалуй, самого отстающего в Шклове совхоза. Отстающего, поскольку там, где дела идут хорошо и руководитель справляется, его не меняют. Никто и не собирался предлагать Лукашенко хорошее, передовое хозяйство — даже если бы вдруг кого-то забрали на повышение, и освободилась вакансия. У меня всегда была настороженность: если человек просится на должность, сначала проверь, на что он способен. Вот и в данном случае: просишься — испробуй на отстающем участке.

В республике сложилась особая система работы с отстающими хозяйствами. Они были на контроле не только у руководителей области, но и у республиканского руководства. «Городец» традиционно считался «лежачим» совхозом: предшественник Лукашенко отработал в нем десять лет, не добившись серьезных изменений. В области было около тридцати таких хозяйств, по ним было принято совместное постановление бюро обкома и облисполкома, в котором определены конкретные меры помощи этим хозяйствам. Минсельхоз таким хозяйствам тоже помогал. Когда Лукашенко пришел работать в «Городец», была принята еще одна мера, касающаяся молодых руководителей отстающих хозяйств: все, кто на областном уровне распоряжался материальными и финансовыми ресурсами, «закреплялись» за такими хозяйствами, осуществляли над ними шефство, обязаны были постоянно навещать, оказывать организационно-методическую и материально-техническую помощь. За Лукашенко персонально был закреплен первый заместитель председателя облисполкома — руководитель облагропрома Евсей Корнеев. Корнееву надоело ездить без конца в совхоз, у него в распоряжении были все ресурсы, и он оказал солидную помощь «Городцу». В совхозе начали строить жилье, помогли техникой, дорожным строительством, осуществили ряд организационных мер силами специалистов области.

Бывал в хозяйстве и я, чтобы присмотреться поближе к директору. Первый год своего директорства (1986–87 г.) Лукашенко, как говорится, попал в струю — занялся арендой. Ему помогали специалисты из области: все хозяйство было разбито на арендные коллективы, новая организация труда заинтересовывала работников тем, что отменяла один из порочных принципов социализма — максимальный размер заработной платы, так называемый «потолок». Сокращение материальных затрат на производстве увеличивало размер заработной платы. Люди начинали проявлять инициативу, лучше работать. А Лукашенко, как и положено педагогу, быстро научился считать и докладывать. Докладывать он любил, даже тогда, когда не очень разбирался в происходящем. Приходилось поправлять, ставить его на место. Как-то, уже будучи президентом, он вспомнил, не скрывая обиды, мои слова: «Встань на колени, посмотри, что ты натворил на этой земле!» Я уже было и забыл, но потом вспомнил, что именно так и сказал ему будучи в «Городце» на уборке зерновых. Комбайны работали, как на гонках, земля была усеяна зерном, а молодой директор Лукашенко не удосужился внимательно посмотреть на стерню и был обескуражен по-своему, когда ему на эти потери пришлось указать. Позже убедился, что Лукашенко никогда ничего не забывает...

Говорить о том, что Александр Григорьевич вывел совхоз в передовые, о чем он повторял и повторяет, не приходится: совхоз лежал на боку, его приподняли и поставили кое-как на ноги коллективными усилиями. Дальше этого дело не пошло. Можно было работать по-другому, сделать совхоз (при такой поддержке обкома и облисполкома) если не крепким, то хотя бы зажиточным. Но, видимо, не это было в помыслах молодого директора: уже через полтора года после назначения Лукашенко признался секретарю райкома Володе Ермолицкому, что сельское хозяйство — это не его сфера, он будет заниматься политикой...

В 1989 году он вышел на выборы народных депутатов СССР в альтернативу Вячеславу Кебичу, тогда заместителю председателя Совета Министров БССР. Проиграл, но не пал духом. В 1990 году с головой ушел в новые выборы — теперь народных депутатов БССР, причем боролся на этот раз с Евсеем Корнеевым, первым зампредом облисполкома, тем самым Корнеевым, который всю область бросил в «Городец», держал там лучших спецов облагропрома, чтобы помочь Лукашенко вывести совхоз с прорыва. Теперь Лукашенко «благодарил» Корнеева за помощь с присущей ему страстью, утверждая избирателям, какой бяка этот партократ Корнеев...

Еще до выборов 1989 года с Лукашенко произошла некрасивая история — приехал в бригаду и избил абсолютно трезвого тракториста, избил жестоко — сапогами. Я узнал об этом в самый разгар предвыборной кампании, когда Лукашенко сам себя выдвинул в кандидаты. Тогда секретарь райкома рассказал, что для этого выдвижения были две причины: во-первых, Лукашенко действительно думает, что победит заместителя председателя правительства республики, а во-вторых, таким образом надеется уйти от ответственности за рукоприкладство (как известно, тогда кандидаты в депутаты обладали статусом неприкосновенности). Прокуратура сразу же завела уголовное дело. Но времена были уже не те, члены партии состязались, кто больше и сильнее плюнет в партию. И прокурор области держал нос по ветру: а вдруг Лукашенко с его настырностью прорвется в депутаты? Дело было возбуждено, вынесено на сессию райсовета, депутатом которого был Лукашенко. Тогда на стороне Лукашенко активно выступал собкор газеты «Сельская жизнь» Анатолий Гуляев (газета была органом ЦК КПСС, авторитетным изданием). Гуляев приехал на сессию и своим авторитетом сильно поддержал Лукашенко. Тем более, что и среди депутатов было немало лукашенковских коллег — руководителей хозяйств, которые и за собой знали подобные грешки. А прокурор области Николаев просто не стал передавать дело ни в республиканскую прокуратуру, ни на рассмотрение областного совета.

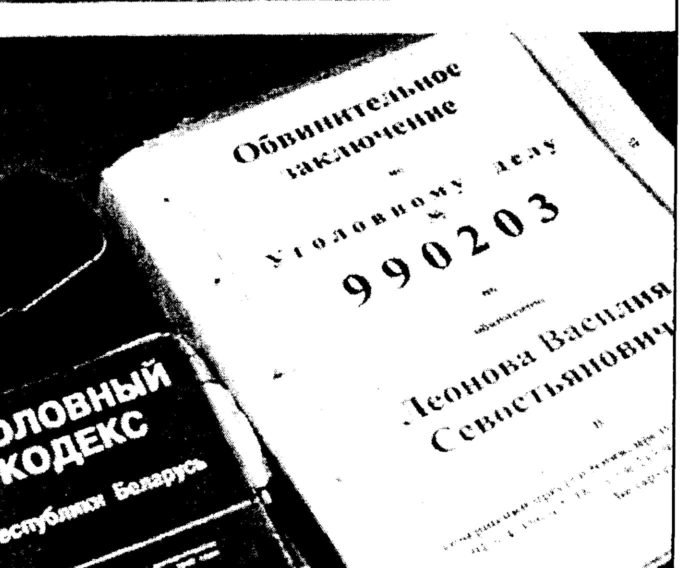
Уже когда шли выборы, мне несколько первых секретарей райкомов настоятельно рекомендовали надавить на Николаева с тем, чтобы делу все-таки дали ход. Но я всегда запрещал себе вмешиваться в ход следствия и судебный процесс: первый секретарь обкома партии — ведь все-таки не наместник Бога на земле, чтобы судить по своему усмотрению. Есть прокурор, пусть он за свои поступки сам и отвечает.

Теперь и в шутку, и всерьез кое-кто упрекает меня за то, что не вмешался. Кто его знает, кто его знает... История не знает сослагательного наклонения...


Первый секретарь


С внуками


В зале суда



ВОКРУГ СОБЫТИЯ

Тайны ранчо *Neverland*

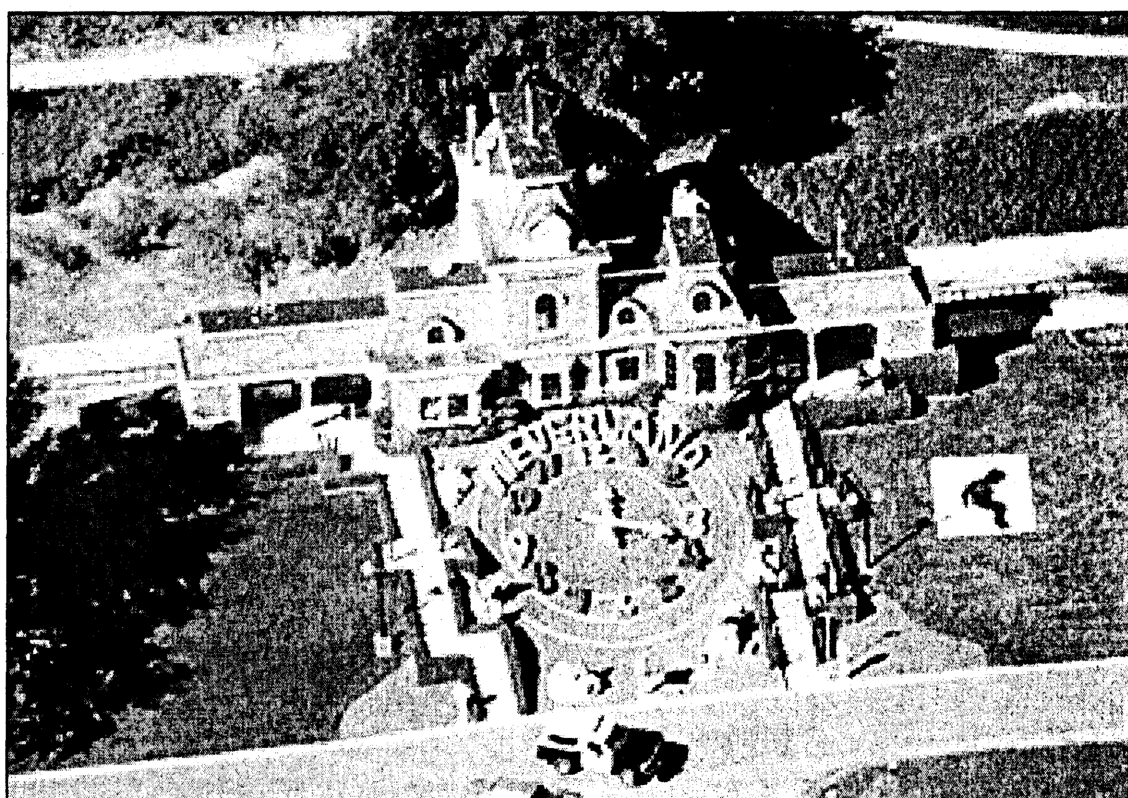
Окончание. Начало на стр. 6

совершенно беспочвенны и что он собирается доказать это в суде. Затем адвокаты Джексона сообщили, что их подзащитный готов сотрудничать со следствием и собирается вернуться в Санта-Барбару 20 ноября. При этом адвокаты также отвергли все обвинения, выдвинутые против Джексона.

В США не очень принято сажать обвиняемых в СИЗО. Шериф заявил, что Джексона отпустят под залог в три миллиона долларов, предварительно сняв отпечатки пальцев и отобрав паспорт (без которого нельзя легально выехать из страны). Правоохранительные органы также посоветовали другим подросткам, ставшим жертвой звезды, не стесняться и сообщить о своих злоключениях в полицию. За действия, якобы совершенные с уже известным потерпевшим, Джексону светит до восьми лет, а за каждый дополнительный заявленный случай певец может получить еще по два года сверх того.

По свидетельству Стюарта Бекермана, пресс-секретаря Джексона, после предъявления ему обвинений, жизнь певца превратилась в кошмар. Он вбил себе в голову, что его выслеживают, заставляя охрану всюду выискивать подслушивающие устройства, а тем более спрятанные видеокамеры. Так в начале декабря он стал подозревать, что «жучки» могут таиться даже в игрушках. Телохранителям пришлось с помощью специальных радиочастотных сенсоров подвергнуть осмотру всех его плюшевых мишек.

Добавили пикантности признания коллег по шоу-бизнесу. 24 ноября британская *Sun* процитировало заявление одного из бывших фаворитов певца Майкла Джексона — 17-летнего Ахмада Элатаба. Как утверждает Ахмад, Майкл предпочитает блондинов и хочет, чтобы его любимцы напоминали ему Маколея Калкина — своего стародавнего «друга». Джексон, по словам Элатаба, до такой степени стремится достичь внешнего сходства фаворитов с Маколеем, что красит им волосы, и даже превратил в блондина своего сына Принца. При этом Ахмад, хотя и не отрицает, что спал вместе с Майклом, продолжает настаивать на том, что между ними не было никакой сексуальной связи. При этом он добавил: «*Майкл спит с детьми — но только если знаком с ними несколько месяцев или даже лет. Майкл — не гей. Он любит женщин*».



В то же время, по словам Ахмада, Майкл любит сажать мальчиков на колени и даже ласкать и целовать их. Через пару дней все та же *Sun*, поведала, что одним из ближайших помощников знаменитости является порномагнат Дитер Виснер — владелец секс-клубов и публичных домов. Что ж, с кем поведешься...

И все-таки 10 декабря многим показалось, что Майкл таки опять выкрутился. В этот день был опубликован секретный отчет Департамента по делам семьи и ребенка Лос-Анджелеса по делу о сексуальном домогательстве поп-звезды Майкла Джексона к 12-летнему мальчику.

Согласно этой записке, дело началось со звонка по экстренной линии департамента. 14 февраля 2003 года в лос-анджелесское отделение *DCFS* позвонил некий человек из руководства школы, в которой учился мальчик. Он сообщил, что над одним из школьников, которому на тот момент было 13 лет, и его младшим братом потешаются одноклассники. Причиной насмешек стало то, что 6 февраля канал *ABC* показал фрагмент, где Джексон ведет мальчиков за руки и обнимает. При этом певец признался, что спит с детьми и не считает это извращением. Школьный сотрудник попросил *DCFS* разобраться.

С 14 по 27 февраля департамент провел свое расследование. В его ходе специалисты-психологи провели несколько встреч с предполагаемой жертвой и его родными. Мальчик напрочь отверг любую форму сексуального насилия над ним со стороны Джексона и сказал, что никогда не спал с певцом в одной кровати.

Его 12-летний брат также отрицал эти предположения и заявил, что вместе со старшим братом они любили посещать дом певца, играть в видеоигры и смотреть кино. Более того, 17-летняя сестра мальчиков сообщила, что всегда сопровождала братьев и «*никогда не видела неординарных отношений между ними и певцом*». Их мать также рассказала, что Джексон «*был для детей как отец*». Она пояснила, что ее сын «*спал с певцом в одной комнате, но Джексон спал на полу*».

В марте департамент подготовил отчет, который полностью опровергал случаи насилия над детьми. Для *DCFS* было полной неожиданностью то, что в ноябре семья официально заявила в полицию о домогательствах Джексона. Специалисты департамента не берутся объяснить поведение мальчика и его родных, однако они подготовили отчет о своем февральском расследовании и направили его в полицию Лос-Анджелеса.

Окружной прокурор Санта-Барбары Том Шеддон заявил, что не берет в расчет документ, прежде оправдавший Джексона в деле о сексуальных домогательствах. «*Наши следователи ознакомились с этими материалами еще до выдачи ордеров на обыск в доме певца и его арест. Мы предоставили результаты расследования лос-анджелесской полиции и организации по защите прав детей судье, и все равно нам выдали ордера*», — сообщил прокурор.

Итак, природу любви Майкла Джексона к детям теперь будет выяснять суд. Даже если он и заигрывал с подростком, его в какой-то степени можно понять — ну такие у музыканта извращенные и преступные вкусы. Вполне ясны и мотивы, движущие правоохранительными органами Санта-Барбары. Они пытаются избавить округ от того, что им кажется современным вариантом Жиля де Реца — барона-маньяка, пугавшего в средние века французских крестьян, живших вблизи от его замка.

Намного труднее понять мотивацию матери потерпевшего и родителей других детей, о которых мы, скорее всего, тоже услышим. Отлично зная, что хозяин ранчо *Neveralnd* «*любит делить постель с детьми*», они все же отпускали туда своих отпрысков на вечеринки с ночевкой. Причем не раз и не два. Интересно, на что они рассчитывали — на непорочность Майкла Джексона или на денежную компенсацию?

Единственная отрадная новость для Джексона в его нынешнем положении: последний альбом Майкла «*Number Ones*», во многом благодаря скандалу, становится все более популярным. В конце ноября «*Number Ones*» занял первое место в хит-параде Великобритании.

Хотя рост продаж последнего альбома Джексона вряд ли сможет покрыть его расходы на адвокатов во время суда. Судебные слушания по делу Майкла Джексона, обвиняемого в развратных действиях к несовершеннолетним, начнутся 9 января 2004 года.

■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Говорящие урны

Оригинально решили бороться берлинские власти с одной из самых больших головных болей любого мегаполиса — грязью на улицах. Весной в столице Германии появятся новые мусорные ящики. Они будут привычного оранжевого цвета, но в отличие от прежних станут благодарить горожан и гостей столицы за то, что они «*воспользовались их услугами*», или читать короткую лекцию о выгодах гигиены. Представители коммунальных служб заявили, что пока намерены оборудовать электронными устройствами с солнечными батареями, которые будут питаться энергией солнца, лишь 20 из более чем 20 тысяч мусорных ящиков. При этом солнечные батареи будут работать и в пасмурную погоду. Берлинские коммунальщики решили позаботиться о том, чтобы гости из-за рубежа не чувствовали себя чужими и тоже участвовали в благородном процессе очистки городских улиц от грязи и мусора. Несколько мусорных ящиков помимо обычного «данке» будут говорить «мерси» и «сэнкю». Пока, правда, непонятно, как электроника будет различать национальность выбрасывающего мусор человека. Чтобы люди не пугались говорящих ящиков с наступлением темноты, ночью они будут молчать.

Законсервированные покойники

Ученые отметили, что на кладбищах Западной Европы покойники престали разлагаться. На погостах Германии, Швейцарии, Австрии нет даже признаков тления человеческой плоти. По свидетельству ученых, тела людей, скончавшихся почти 30 лет назад, имеют такой вид, как будто они были похоронены вчера. Ряд специалистов считает, что причиной нетленки стали изменения в экологии, когда из почвы исчез целый класс бактерий, способствовавших процессу разложения. Другое предположение просто шокирует: ученые считают, что феномен может быть следствием широкого использования пищевых консервантов. То есть люди еще при жизни законсервировались!

Китай продает детей

Перенаселенный Китай начал экспортировать лишних детей. И если раньше в семьях, где был превышен лимит детей, новорожденных подчас просто выбрасывали на свалку, то теперь государство решило сделать на них большую коммерцию, а заодно заселить китайцами другие страны. Китайское бюро по делам передачи детей в новые семьи теперь приглашает будущих родителей со всего мира посетить Китай. Там их поселяют в пятизвездочных отелях по всей стране, куда на смотрины везут автобусами из детских домов. Китайцы требуют от желающих заплатить аванс 3 тысячи долларов плюс тысячу за каждого отобранного ребенка. Причем детей продают только за наличные. Детский бизнес уже начал приносить в казну большие доходы. В прошлом году за 10 тысяч детей было получено 40 миллионов долларов, а в уходящем 2003-м сумма может вырасти до 100 миллионов.

Абрамович боится покушения

Роман Абрамович на днях нанял одного из самых известных британских экспертов по взрывчатке. Сержант Марк Скиппер из Лондона будет получать 200 тысяч фунтов в год, за это он должен гарантировать, что никто ничего не подложит под его босса. Кроме того, Скиппер, побывавший на фронтах Боснии, Афганистана и Ирака, стал начальником службы безопасности Абрамовича, охрана которого постоянно увеличивается. Теперь Марку придется путешествовать с Абрамовичем по всему миру, выбирая самые безопасные маршруты, автомобили, решая, с какой скоростью двигаться и как уходить от погони.

Реклама на затылке

Техасская компания *CI Host*, предоставляющая услуги хостинга, выбрала весьма необычный способ рекламы собственной деятельности. В течение пяти лет уроженец Иллинойса Джим Нельсон будет вынужден разъезжать по стране, демонстрируя местным жителям оранжево-сине-черную татуировку на затылке с эмблемой *CI Host*. Впрочем, 22-летний молодой человек сам решился на столь неожиданный поступок, выставив свою голову на продажу на интернет-аукционе *eBay*. Сотрудники *CI Host*, наткнувшись на предложение, долго не раздумывали и сразу заключили с парнем пятилетний контракт. При этом, по условиям договора, Нельсон обязан путешествовать по стране с открытым затылком, раздавать рекламную продукцию, флаеры компании и знакомить потенциальных клиентов с перечнем предоставляемых провайдером услуг. Кроме того, парню пришлось выучить десятисекундную приветственную речь. Интересно отметить, что контракт обошелся техасскому провайдеру всего в 7 тысяч долларов США, и в компании Нельсона уже называют своим лучшим рекламным агентом. Это и неудивительно, ведь за 6 месяцев с момента начала акции любителю приключений удалось привлечь уже около 500 новых клиентов.

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

Алесь ЛЕЛЕКА

Польское наследство

Первое, что услышал участковый Василий Носик, когда вслед за причитающей соседкой вошел во двор бабки Ядвиги, были мученические вопли запертых в сарае коз. Собственно, если бы не голодная скотина, мертвая старуха так бы и лежала в хате, постепенно превращаясь в мумию.

Разлагаться там было попросту нечему, бабка усохла до состояния мощей еще при жизни. Обширный дом врос в землю. Когда-то он был самым богатым в Поречье и чудом уцелел в войну. Дом забыл, что такое гости. А его хозяйка, по мнению односельчан, давно сошедшая с ума, гостеприимством не отличалась.

Наоборот, более нелюдимой тетки, нежели Ядвига Пшебельская, в окрестностях большого западнобелорусского села не было. Кроме своих коз, она не общалась ни с кем. Дети давно умерли, внуков она не жаловала, правнуков и по именам-то не помнила.

Многие в селе, особенно молодежь, даже и не знали, что есть такая бабка Ядвига, девяносто двух лет от роду, хозяйка огромного ветхого дома, двух коз. А еще у бабки водились немалые деньги. Последнего обстоятельства не знал и участковый, что, стоя на пороге, рассматривал лежащую на домотканом половике старуху.

«И откуда в ней столько крови?» — сразу же подумал старший лейтенант Носик. От неожиданной мысли его передернуло. За недолгую милицейскую карьеру молодой участковый с «мокрым» делом сталкивался впервые. Трезво оценив свой криминалистический опыт и технические возможности, лейтенант запер двери, попросил соседку присмотреть за домом и отправился звонить в район. Опергруппа прибыла на место через час с четвертью.

Эксперт Шкеленок констатировал смерть от удара тупым предметом по голове. «Скорая» увезла тело в морг райбольницы, и оперативники приступили к осмотру места происшествия. Лейтенант Мещеряков открыл крышку погреба. Луч света от мощного фонаря упал на окровавленное лицо молодой женщины. Женщина слабо застонала.

***

Учитель Пореченской школы Жилинский знал родословные практически всех деревенских старожилов. Это была его страсть — листать костельные книги, прослеживать родственные связи между, казалось бы, совершенно не связанными кровными узами людьми. Ну и, конечно, историю своего Поречья он знал прекрасно, лелея мечту когда-нибудь написать о нем книгу.

Семья Пшебельских, чьи корни учитель проследил до середины XVIII века, была в селе самой богатой. Земли, мельница, огромная пасека — Пшебельские занимались практически всем, что могло принести какой-то доход. И вот — удивлялся Франц Владимирович — в конце 1938 года все эти предприятия выставляются на продажу и успешно меняют хозяев.

То ли чувствовал глава семьи Ян Пшебельский, что запахло порохом. То ли читал газеты, но продал он имущество буквально перед приходом Красной армии за немалые деньги. И затаился с капиталом за толстыми стенами своей усадьбы.

Через шесть десятилетий из большой семьи в Поречье осталась только сноха Яна — Ядвига, тело которой только что увезли в морг. Муж ее погиб в 43-м, дети разъехались кто куда, о внуках учитель ничего не знал.

Следователь Карпинский не стал ждать, пока придет в себя неизвестная девушка, спасенная оперативниками. За два дня он опросил соседей, дальних родичей, нашел внуков преставившейся старухи. Ничего! Никакой даже самой мелкой зацепки. Версии лопались одна за другой, словно мыльные пузыри.

***

Только на третьи сутки врачи разрешили Карпинскому встретиться с Ириной Машекой. С трещиной в основании черепа и множественными переломами ребер, она чудом осталась жива. Запутанное, казалось бы, преступление было раскрыто буквально за десять минут. Убийца — парень двадцати двух лет — при задержании не сопротивлялся по той простой причине, что уже трое суток был в жестоком запое.

Вернувшийся после двухлетней отсидки за злостное хулиганство, Артур запросто познакомился с Ириной. Встретились в компании, приглянулись друг другу, дальше — все, как обычно. На выходные договорились съездить на природу, тем более, у Артура были «Жигули» пятой модели. Да и прабабкин дом в деревне пустовал, как был уверен правнук. Почему-то он думал, что Ядвига давно умерла.

Как-то в ранней юности Артур ездил в Поречье, дорогу более-менее помнил и дом на окраине деревни нашел без особого труда. Машину они оставили на берегу.

Артур очень удивился, когда на пороге их встретила вполне живая прабабка. И правнука она не узнала, затянув обычное старческое «Ничога ня ведаю, тут няма нікога...» С трудом удалось объяснить беспамятной старухе, что Артур — сын ее внука Кирилла. Бабка Ядвига ничего не ответила, повернулась и пошла в свою комнату, стуча по половицам суковатой палкой.

Артур и Ирина переглянулись: гостеприимством в доме не пахло. Но их, в общем-то, и не тянуло вести разговоры с замшелой старушенцией. В доме они хотели лишь переночевать.

К вечеру пошел дождь. Мечты о большой любви на природе приказали долго жить, и Артур предложил взять бабку приступом. Та, в общем, и не сопротивлялась — указала палкой на двери в боковушку и удалилась куда-то в глубь дома.

Парень и девушка остались в зале. Ирина стала осматриваться — в таком музее она за свои 19 лет еще не была. Действительно, дом напоминал музей. Несмотря на раскулачивание и войны, здесь было на что посмотреть. Одна мебель чего стоила — старая добротная польская мебель. Ирина открыла дверцу тяжелого резного буфета.

— Артур, давай фотки посмотрим! — позвала она, вытаскивая старинный альбом.

В альбоме, впрочем, ничего интересного не было — пожелтевшие снимки с незнакомыми лицами. Ирина открыла последнюю страницу. Сперва исписанный листок бумаги, упавший на пол, ее не заинтересовал, лишь прочитав заголовок — «Завещание» — девушка позвала рассматривавшего старинное распятие Артура. Они с трудом разобрали написанные по-польски старческой рукой каракули.

«Я, Ядвига Пшебельская, завещаю мое состояние, оставшееся от отца, костелу с тем, чтобы меня похоронили по обряду святой католической церкви. Деньги зарыты в погребе в углу справа от лестницы. Ядвига Пшебельская, в здравом уме и твердой памяти, 18 сентября 1997 года».

Ирина только рассмеялась — в клады она не верила. Артур же задумался: в их семье говорили, что его прапрадед был человеком богатым. Он встал, прошелся по горнице. Заметил кольцо от люка, ведущего в погреб. Крышка поднялась бесшумно. И так же бесшумно на пороге возникла фигура бабки Ядвиги.

Все произошло мгновенно. Старуха засеменила к правнуку и замахнулась на него палкой. От неожиданности Артур оступился и с грохотом свалился в погреб. Выскочив оттуда, обозленный парень вырвал у старухи клюку и ударил ее по голове. Ядвига упала, изо рта показалась тонкая струйка крови. Ирина закричала. Артур, совершенно утратив разум, той же палкой изо всех сил саданул девушку, сбросил ее в погреб, закрыл крышку и опрометью выбежал из хаты.

***

Следователь допрашивал Артура очень дотошно. А тот и не отпирался. Узнав, что Ирина осталась жива, рассказал все, как было. Психиатрическая экспертиза подтвердила вменяемость парня, из колонии, где он прежде отбывал срок, пришла характеристика, говорившая о крайней неуравновешенности Артура, обычно лезшего в драку по самым мельчайшим поводам.

Дело можно было направлять в суд. И только на последнем допросе Артур спросил: «А золото бабкино нашли?» Карпинский вытащил из ящика стола фотографию. На столе около большой жестяной шкатулки были разложены толстые пачки денежных купюр. Это были довоенные польские злотые. ■

ВЫПУСК № 2

Правовая помощь

Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Их комментирует юрист Олег Волчек.



Урбанович С. В., Могилев

— После смерти моих родителей мне осталась квартира, как мне ее переоформить на себя?

— Прежде чем переоформлять квартиру, вам нужно в течение 6 месяцев после смерти наследодателя вступить в наследство, для этого необходимо написать заявление и оставить его в нотариальной конторе по месту нахождения квартиры. После истечения вышеуказанного срока, если не объявятся другие наследники, вы вправе переоформить данную квартиру на свое имя. Переоформление квартиры производится в исполкоме по месту нахождения данной квартиры.

Карпук Е. В., Минск

— Какой порядок приватизация жилой квартиры, находящейся в городе Минске?

— Согласно ст. 7 -закону «О приватизации жилищного фонда в РБ», для приобретения в собственность занимаемой квартиры в доме государственного или общественного жилищного фонда наниматель жилого помещения государственного (общественного) жилищного фонда, члены его семьи, а также иные лица, за которыми в соответствии с законодательством сохраняется равное с нанимателем право пользования этим жилым помещением, подают заявление в местный исполнительный и распорядительный орган либо в орган управления юридического лица, в ведении которого находится жилое помещение. Заявление подписывается всеми лицами, участвующими в приватизации. Решение по заявлению должно быть принято не позднее чем в двухмесячный срок.

Жилое помещение (доля в таком помещении), приватизированное совместно проживающими супругами, является их общей совместной собственностью, если оба супруга участвуют в приватизации этого помещения (в том числе денежными средствами, принадлежащими им на праве общей совместной собственности). Другие члены семьи, участвующие в приватизации жилого помещения, имеют право собственности на соответствующую их участию долю в приватизированном жилом помещении.

Все лица, перечисленные в части первой настоящей статьи, имеют равные права на участие в приватизации жилого помещения. Участие в приватизации жилого помещения лиц, не обладающих гражданской дееспособностью в полном объеме, осуществляется с учетом установленных законодательством особенностей приобретения ими гражданских прав и создания гражданских обязанностей.

Члены семьи, проживающие в приватизированном жилом помещении, но не принявшие участия в приватизации, сохраняют право пользования этим помещением. Права и обязанности этих граждан определяются жилищным и иным законодательством, действующим в отношении индивидуального жилищного фонда. ■

МУЗЫКА

ТРИБЬЮТ *N.R.M.* В ЛИДЕРАХ

По данным сети магазинов «Мистерия звука», трибьют «Viza N.R.M.» в ноябре попал в число лидеров продаж среди дисков белорусских исполнителей. Успех уже вдохновил продюсеров проекта на запись его продолжения.



К 1 декабря было продано более 600 экземпляров трибьюта *N.R.M.*, для которого песни популярной белорусской рок-группы записали звезды и молодые имена отечественной рок и поп-музыки, включая «Палац», *Kriwi*, «Леприконсы», «Краски», «Тяни-Толкай», *Impatt*, «J-морс» и другие.

Как известно, в каждый диск вложена виза *N.R.M.*, которую необходимо отослать на подпись участникам группы по указанному внутри адресу. К настоящему моменту в офис *BMA-group* по почте уже поступило около сотни виз. Первыми пятью обладателями документов, открывающих дорогу в «Незалежную Рэспубліку Мроя», стали Юрась Черенков (Мозырь), Настя Грэская (Минск), Анастасия Шиманская (Минск), Иван Грэский (Минск) и Эдуард Кравченко (Минск). Все они получили от *BMA* билеты на концерт проекта «Сьвяты вечар».

Организаторы трибьюта подчеркивают, что визы будут вкладываться только в первый тираж компакт-дисков *«Viza N.R.M.»*, который, судя по темпам продаж, закончится к Новому году. Так что желающие получить визы должны поспешить.

Тем временем в *BMA-group* было принято решение о подготовке второй части проекта, в которой могут принять участие все те, кто не успел в срок завершить запись для первой части. Среди таковых «Нейро Дюбель», Валик Гришко, *Triquetra* и др.

КОЛА ГІСТОРЫІ

ДВА ПОМНІКІ

АЛЯКСЕЙ САЛАМОНАЎ,
доктар тэхнічных навук, прафесар

Напрыканцы лістапада, у выпадковым, а можа і свядома разлічаным супадзенні з 100-годдзем Наталлі Арсенневай, у розных кутках Беларусі былі ўсталяваны помнікі двум выбітным асобам: паэтцы Ларысе Геніюш і гісторыку Міколе Ермалавічу. Падзея незвычайная, бо паважаныя ў грамадстве, яны не шануюцца ўладамі. Намаганнямі грамадскасці, найперш клуба «Спадчына», і былі ўсталяваны помнікі.

ЛАРЫСА ГЕНІЮШ

Адметнасць зоркі беларускай паэзіі — пакутлівасць і ахвярнасць. На малой радзіме Ларысы Геніюш — Гудзевічах, што на Гродненшчыне, дзе пахаваны яе дзед Павел Міклашэвіч і дзядзька Павел, ужо стаяць два помнікі яе вялікім продкам. Там і зараз жыве яе сапраўдны духоўны сурodзіч Алесь Белакоз, які ящчэ пры жыцці паэткі стварыў у сваім музеі экспазіцыю Ларысы Геніюш. У Гудзевічах крыніца яе творчасці настолькі багатая, што яе энергіі хапіла і на гады эміграцыі, і на гады трагічныя — турэмныя, лагерныя.

Потым была Прага, куды яна з мужам з'ехала ад пераследу савецкімі ўладамі і дзе савецкімі ж уладамі была арыштавана ў 1948 годзе, а ў 1949 асуджана на 25 год лагераў *«за антисоветсую деятельность и белорусский уклон»*. Пасля датэрміновага вызвалення, але не рэабілітацыі ў 1956 годзе жыла ў Зэльве. *«На волі, але ў зоне. Толькі што калючы дрот быў умоўным, невідавочным».* Высокі чалавечы гонар не дазволіў ёй да канца дзён прыняць савецкае грамадзянства.

Там, у Зэльве, і быў усталяваны помнік Ларысе Геніюш. Без дазволу ўладаў, але з дазволу царквы, ля царквы. Якраз бліз той хаты, дзе дажывала паэтка свае апошнія гады, і непадалек ад вясковых могілак, дзе знайшла свой спакой яна сама, дзе пахаваны яе муж.

Мясцовыя святары асвяцілі помнік, створаны па праекту Міхася Інькова, адслужылі малебен. І ўсё на чысцюткай беларускай мове. Сваё жалобнае слова прамовілі і прадстаўнікі інтэлектуальнай эліты Мінска, што прыехалі на адкрыццё помніка. Мы ж з Анатолем Белым, старшынёй клуба «Спадчына», звярнуліся да святароў з просьбай паклапаціцца аб адняненні Ларысы Геніюш да ліку Святых беларускай зямлі.

МІКОЛА ЕРМАЛОВІЧ

У адрозненні ад Зэльвы, улады Маладзечна не толькі дазволілі, але і дапамаглі усталяваць помнік свайму выдатнаму земляку. На бачным месцы, на вуліцы, дзе жыў Мікола Ермаловіч, адкуль амаль штодзень ездзіў у мінскія архівы і кнігасховішчы бібліятэк, дзе пісаў свае кніжкі па гісторыі Беларусі. Кніжкі, якім наканавана было зрабіць пераварот не толькі ў гістарычнай навуцы, але і ў свядомасці нацыі.

Амаль усё жыццё, дзесяцігоддзямі запар, нягледзячы на шальмаванне, цкаванне, прыніжэнне і непрызнанне, ён даказваў і паказваў, што Беларусь ёсць не прыдуманае нацыяналістамі ўтварэнне, не міф, а рэальная дзяржава, са сваёй выбітнай гісторыяй, рэальная краіна, якая ў выразе Вялікага княства Літоўскага была адной з найвялікшых і культурна развітых краін Еўропы, з беларускай моваю ў якасці дзяржаўнай.

На ўрачыстасцях адкрыцця помніка прысутнічалі не толькі каля трыццаці прадстаўнікоў сталічнай нацыянальнай інтэлектуальнай эліты, але і каля трох сотняў маладзечанцаў. Здзівіла і ўразіла добразычлівасць кіраўніцтва Маладзечна, прадстаўнікі якога не толькі па-беларуску казалі пранікнёныя словы пра свайго славутага земляка, але і дапамаглі наладзіць творчую сустрэчу мінчукоў з мясцовай інтэлігенцыяй. Мы пераканаўча адчулі глыбінны імпульс нястрачанай нацыянальнай энергіі жыхароў маладзечаншчыны, што багата дала Беларусі выбітных паэтаў, пісьменнікаў, навукоўцаў і грамадскіх дзеячоў.

ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР

Бей первым, Фредди!

Wowa BANKER

15 лет назад «Кошмар на улице Вязов» и «Пятница, 13-е» тоже будоражили умы тинэйджеров. Фредди и Джейсон заставляли пионеров и комсомольцев тратить деньги, выданные родителями на обед, и прогуливать уроки в школе.

Давным-давно тихо скончался золотой век видео салонов, ютившихся по рабочим общежитиям, солдатским казармам и вокзалам, где всего за одну условную единицу, тогда это был советский рубль, можно было насладится сомнительного качества картинкой западной жизни.

Еще раньше существовала полуподпольная система сдачи видеомагнитофона напрокат. Годовая очередь на покупку и 1200 рублей стоимости монструозного видеомагнитофона «ВМ-12» плюс тошнотворный соцреализм, царивший на телевидении, делали видеобизнес не просто доходным.

В Голливуде могут, умеют и любят считать деньги. Поэтому в новом тысячелетии реанимировали жанр фильма ужасов. »Корабль-призрак», »Пункт назначения 1–2», «Джиперс Криперс 1–2» собрали от 1,7 до 0,55 миллиона полновесных у. е. только на территории США. Теперь, не жалея сил и средств, голливудские продюсеры вернули Крюгера на улицу Вязов и Джейсона в пятницу на 13 число.

По замыслу продюсеров, существовавшие параллельно персонажи совершенно разных кинушек должны наконец встретиться. Тесак и перчатку-нож, хоккейную маску и лицо-пиццу, огонь и воду вместе может объединить не только плод больного воображения работников фабрики кошмаров, но и любовь к пустоголовым подросткам у обоих героев.

Озадачив себя детским вопросом «кто сильней?», создатель фильма Ронни Ю не сворачивал слишком далеко с проторенных его предшественниками кинодорожек. Рецепт тот же: подростки мрут как мухи и во сне, и наяву. А копы только шепотом произносят имена великих и ужасных. Льются галлоны кетчупа, раздаются истошные вопли истязаемых жертв. Все это разбавлено старыми добрыми спецэффектами плюс глумливый черный юмор.

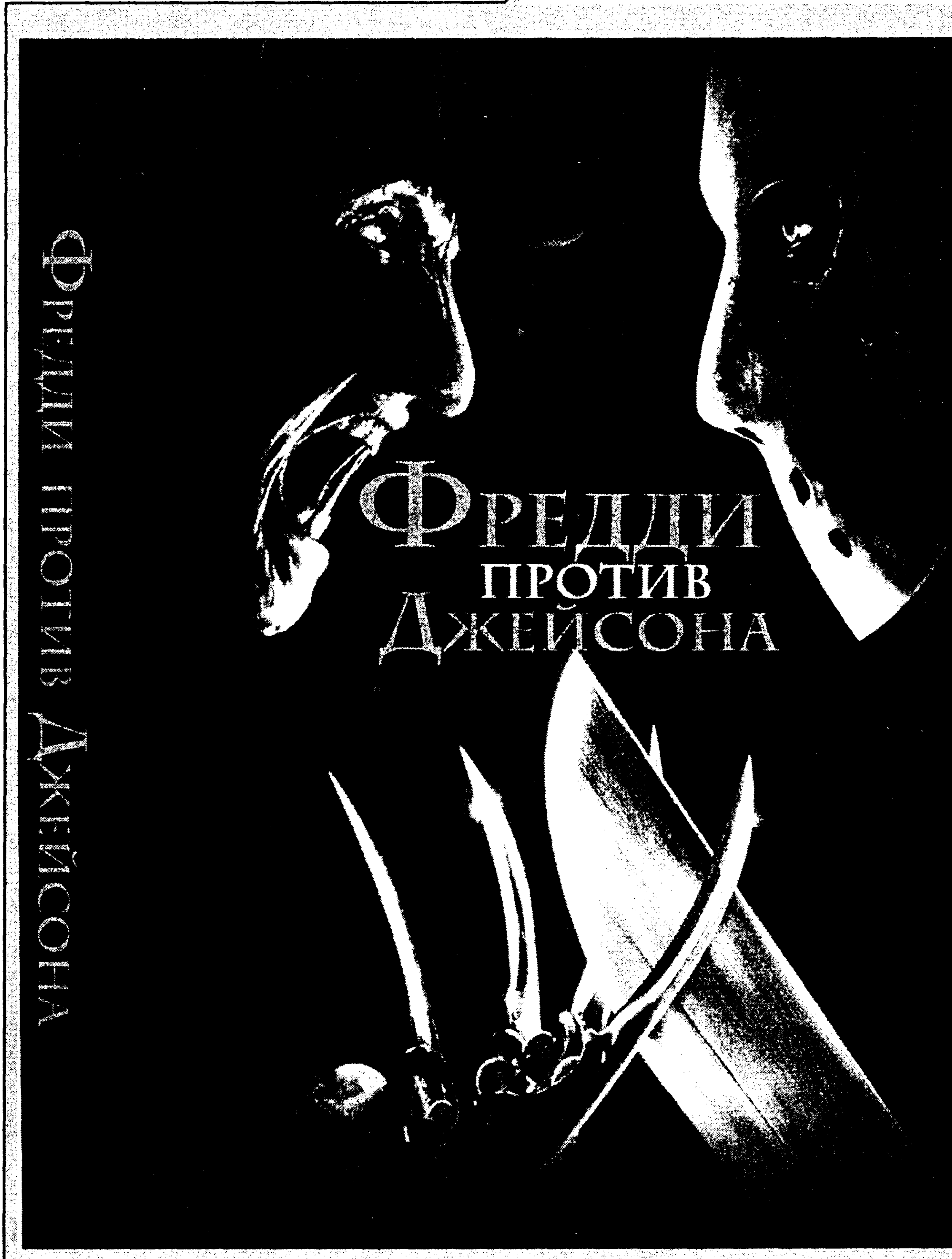
Тинэйджеров на двоих не хватает, и уже монстры пытаются шинковать друг друга аки капусту. Типичная поэма без героя — симптом постмодернистских 90-х, когда в фильме, похожем на компьютерное мочилово, не исчерпаем запас отважных и невинных жертв. Тогда как злодеи по безнравственности и безразличию к судьбам человечества, а не человечины, не уступают кровожадным языческим богам и чудовищам тибетской Книги мертвых.

Как говорят в Голливуде, если для того, чтобы пересказать сценарий фильма не хватает 25 слов, его надо доработать. А если хватает пяти, стоит призадуматься о необходимости вообще такого атавизма, как мозги сценариста.

Вполне логично было объединить все вышеизложенные проекты в один блокбастер типа «Лиги выдающихся джентльменов» и показать фильм-аркаду «Олимпийские игры среди замечательных вурдалаков». Там нашлось бы место и поединку Дракулы с Бэтманом, и схватке Уорлака с Кэндимэном. Однако голливудские кинодеятели решили для большего эффекта глубокого чеса рассеять ужасы по всемирной кинематографической провинции.

В советские времена за просмотр «не тех» фильмов запросто можно было получить нагоняй от возмущенной общественности и государства сроком от одного да пяти лет общего режима. Милицейский наряд отключал в подъезде свет, проникал в квартиру и вязал незадачливых киноманов.

Сейчас другие методы. Этих Крюгеров и Джейсонов белорусские власти просто запретили к показу. Однако никакому Госрегистру не под силу остановить распространение видеокассет, *CD* и *DVD*. ■



ФУТБОЛ ПО-БЕЛОРУССКИ

ВЫХОД РЯДОМ



Сергей ВИТАЛЬЕВ

Каждый новый сезон наши любители футбола встречают с робкой надеждой. А вдруг все будет хорошо? Возможно, ждут нас победы и гордость за свою страну. Не может же всегда все быть плохо.

ТУМАННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Хорошо еще, что по законам природы за завершением года старого следует новый футбольный год. Неважно, что нет полного совпадения в датах, это как раз несущественно. Есть возможность забыть старое, все обиды и неудачи, и начать заново, с верой в то, что все получится лучше. Ведь выход всегда есть.

Обстоятельства благоприятствуют. Пятую отборочную группу, куда жребий определил Беларусь, непроходимой никак не назовешь. Более того, можно с уверенностью утверждать, что в данной группе вполне реален выход на первое место, в крайнем случае — второе, так же оставляющее шансы попасть на чемпионат мира в Германии.

Та же Норвегия, Шотландия, Словения — всего лишь крепкие европейские середняки, с ними вполне можно сладить. Тем более, сейчас они переживают не лучшие времена. Молдавию, при всем к ней уважении, всякий претендент на выход из группы обыгрывать просто обязан. Ну и Италия. Безусловно, это фаворит группы, но фаворит, который каждый цикл теряет необязательные очки, чем грех не воспользоваться.

КРАЙНОСТИ

Если хочешь узнать свое будущее, загляни в свое прошлое. Там можно увидеть много интересного. К сожалению для нас, минувший год, равно как и весь цикл, ни малейшего оптимизма не внушает. За исключением товарищеских игр со столь маломощными соперниками, как Узбекистан и Иран, в активе сборной лишь один положительный результат — победа в домашнем поединке с молдаванами. Говорить о ее закономерности и заслуженности язык не поворачивается. Просто повезло.

Белорусская сборная парадоксальна по своей природе. Беспристрастно оценивая состав команды, приходишь к неизбежному выводу: по подбору игроков мы никак не уступаем ни молдаванам, ни австрийцам. Казалось бы, выходи и играй, но все заканчивается кошмаром. Перейдя от теории предматчевых рассуждений к практике игры, мы с удивлением обнаруживали, что сборная уступает конкурентам во всем: в технике, физподготовке, самоотдаче, наконец, в примитивном желании выиграть.

Вывод прост: либо играют не те игроки, либо ими руководит не тот тренер. Мысль банальна и вполне очевидна.

Понадобилось австрийское унижение, чтобы футбольное начальство решилось на замену главного тренера. Вместо Эдуарда Малофеева во главе сборной практически безальтернативно встал Анатолий Байдачный.

Сия тренерская рокировка выглядит весьма забавной, особенно если вспомнить разговоры, сопровождавшие рекрутирование Малафеева. Тогда стержневым аргументом в пользу Э. В. М. было то, что он носитель победных традиций белорусского футбола, главный творец прошлой победы минского «Динамо» в чемпионате СССР 1982 года.

В конце концов Эдуард Васильевич вдоволь нарулился, и наступило время Анатолия Николаевича. Почему он? Опять же, наш, родной, и главное — признанный специалист по реанимации безнадежных команд.

Главную команду страны не нужно спасать или реанимировать, а ее игрокам тыкать в морду забытым золотом 1982 года. Сейчас другой футбол и совершенно иные футболисты.

Сборную необходимо построить и работать с ней, четко зная, что, и главное — как собираешься этого достичь.

Если же футболистов выпускать на поле с напутствием «идите и выигрывайте, а если проиграете, будем разбираться», то результат будет традиционен. Работать нужно.

ПОЧТИ СВОЙ ПУТЬ

Выход из данной ситуации чиновники, похоже, видят один. Не зря уже который год идут упорные разговоры о необходимости создания «суперклуба», каковой, по идее, и станет базой для формирования новой сборной. Аргументация такой позиции проста. Дескать, в настоящее время Беларусь не располагает игроками уровня, необходимого сборной.

Вроде бы адекватной замены тем, кто уже с десяток лет надевает майку национальной команды, не просматривается. Ведь не просто так — и Вергеенко, и Боровский, и Малофеев, и Байдачный — вне зависимости от результатов, призывают одних и тех же игроков. Нет, появляются новые ребята, но костяк сборной не меняется. Несмотря на то, что, возглавляя команду, все тренеры обещают перестройку. А потом говорят, что строить некого.

Апологеты создания базовой команды сборной в большинстве случаев ссылаются на пример России и Украины. Посмотрите, есть московский «Спартак», есть киевское «Динамо», имеются там и сильные сборные. В такой ситуации допустимо и совмещение тренерских должностей. Мол, и сборной хорошо, и клубу.

Сторонников этой идеи хотелось бы спросить: а где они, реальные достижения такой схемы? В еврокубках Украина ограничилась единственным полуфиналом киевского «Динамо». И ни разу не пробилась в финальные турниры. Россия туда попадала (о составе групп, из которых она выходила, умолчим), но что следовало дальше? Правильно, провал. Ни на одном топ-турнире россияне достойно себя не проявили.

Сейчас наши футбольные соседи проповедуют иной, более цивилизованный принцип: «Сильный чемпионат — сильная сборная». Но мы этого пока не замечаем.

В полном соответствии с требованиями о формировании «суперклуба», и Малофеев, и Байдачный возглавляли минское «Динамо». То упорство, с которым на роль лидера белорусского футбола продвигают именно столичный клуб, воистину достойно лучшего применения.

В самом деле, почему «Динамо»? Ведь оно уже давно и не флагман, и не лидер. По большому счету, ярко выраженного лидера в белорусском футболе сейчас нет. Есть четыре-пять клубов, явно превосходящих остальных по качеству игры и подбору игроков, не более того. Что и подтвердило нынешнее первенство.

ОТ КАЖДОГО ПО СПОСОБНОСТЯМ

За последние лет пять определилась группа команд, в силу относительного материального благополучия на голову превосходящих конкурентов. Каждый сезон миграция игроков более-менее приличного уровня направлена по эксклюзивным адресам. В Минске это «Динамо» и «Торпедо-МАЗ», в Борисове — «БАТЭ», в Солигорске — «Шахтер», и в Гомеле — одноименный клуб.

Финансовая пропасть не только не уменьшается, но и увеличивается. Большинство матчей национального первенства стали откровенно проходными. А откуда взяться хорошему футболу, если финансы поют жестокие романсы.

Посмотрите на убогих и нищих: «Молодечно», «Славию», «Дариду» и располагающихся в турнирной таблице чуть выше заведомых аутсайдеров. Не до жиру, быть бы живу.

Поэтому судьба медалей тринадцатого первенства решалась буквально в нескольких поединках. Скажем, «Динамо» — «БАТЭ» или «Динамо» — «Шахтер». Восемь серьезных матчей за сезон никак не способствуют росту мастерства.

Наглядный пример тому мы наблюдаем каждое лето, когда наши клубы стартуют в еврокубках. И все чаще их старт совпадает с финишем. Конкуренции с Европой мы не выдерживаем, так как нет внутреннего соперничества.

Ситуация настолько очевидная и одновременно удручающая, что все активнее обсуждается вопрос о сокращении высшей лиги, да и полной реорганизации национального чемпионата.

Развитие футбола зависит отнюдь не от выступления сборной или количества команд в высшей лиге. Основа основ — это детско-юношеский футбол, что известно всем. Поля, экипировка, базы, турниры для ребят всех возрастов, вот та основа, на которой может быть построено футбольное благополучие.

ЛУЧШЕЕ — ВРАГ ХОРОШЕГО

Как ни странно, но нынешний сезон может отрицательно сказаться на решении вечной проблемы белорусского футбола. Выход молодежной сборной в финал чемпионата Европы, преодоление девятнадцати- и семнадцатилетними первой фазы отборочных турниров заставляют чиновников Ассоциации БФФ говорить об успехах, хотя они достигнуты скорее вопреки обстоятельствам, чем благодаря оным. ■

СПОРТОБЗОР

Хет-трик

Лучшим футболистом мира по версии *FIFA* признан французский полузащитник мадридского «Реала» Зенедин Зидан. Это уже третий случай в его карьере. До этого он был лучшим в 1998 и 2000 годах. Так же трижды лучшим игроком планеты признавался его одноклубник Рональдо, но на этот раз он был лишь третьим, уступив Тьерри Анри из «Арсенала».

По-новому

Нынешний чемпионат мира по гандболу среди женщин впервые проводится по новой формуле, но абсолютно не разочаровал. По накалу он на порядок превосходит предыдущие турниры. Прежде всего, потому, что практически отсутствуют проходные игры. Отлично приспособилась к новым условиям сборная Украины. И пусть наши южные соседки стали всего лишь четвертыми, сражались они достойно. Ну а золото первенства в драматичной борьбе разыграли сборные Венгрии и Франции. Выигрывая за семь минут до конца семь мячей, венгерки все же уступили в овертайме. Браво, Франция. Особо стоит отметить провал россиянок, не только сложивших с себя чемпионские полномочия, но и пролетевших с итоговым седьмым местом мимо Олимпиады.

Ускользнувший рекорд

42-й розыгрыш Межконтинентального кубка, вопреки прогнозам специалистов, принес победу аргентинскому «Бока Хуниорс», сумевшему переиграть «Милан» в серии послематчевых пенальти (основное время 1:1). Так что знаменитая итальянская команда не сумела стать первым в истории клубом четырежды завоевавшим почетный трофей. Зато отличился Карлос Бьянки, уже в третий раз приведший свои команды к триумфу (дважды «Бока Хуниорс» и один раз «Велес Сарсфилд»).

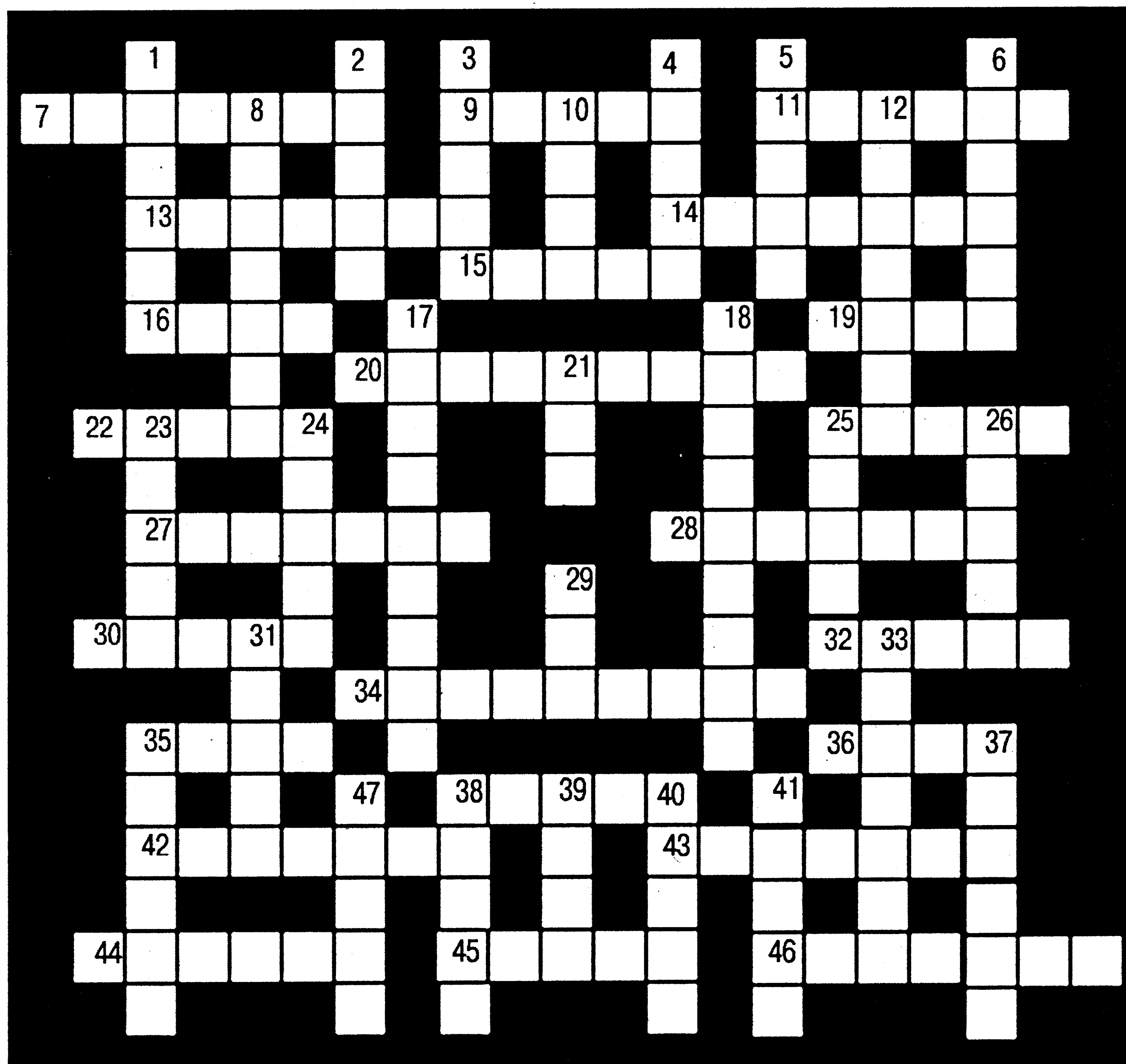
Суррогат

Стремление россиян догнать и перегнать Америку зачастую заканчивается комично. Считая, что родной чемпионат уже практически ничем не уступает НХЛ по части непосредственно хоккея, наши соседи желают превратить его в такое же шоу. Результат плачевен. «Матч всех звезд», прошедший в Санкт-Петербурге, состоялся при полупустых трибунах, что и не удивительно. Цены на билеты кусачие, игроков сборной нет, более того, команды «Востока» и «Запада» даже не набрали игроков на четыре пятерки. Кому такое шоу надо? А победил «Восток», в составе которого дважды отличился белорус Андрей Скабелка.

Под руку с Фортуной

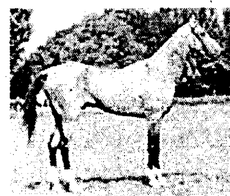
Не отвернулась госпожа фортуна от белорусской сборной в женском гандболе. При жеребьевке плэй-офф чемпионата Европы 2004 года ей в соперники досталась команда Азейрбайджана, которую никак не назовешь непроходимой. Игры, по итогам которых мы рассчитываем увидеть наших девчат в финале (Венгрия, 9–19 декабря), состоятся 29–30 мая и 5–6 июня.

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ ОТ ПАВЛА СВЕРДЛОВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. «Синий, синий иней//Лег на...»
9. Конь-лишенец.



11. Рыбацкое орудие труда.



13. Музыкальный инструмент.



14. Американский ученый, один из главных представителей структурно-функционального анализа в социологии.



15. Транспортное средство.



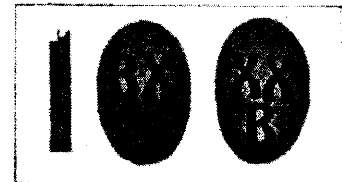
16. Рок-группа или эпизод в опере.



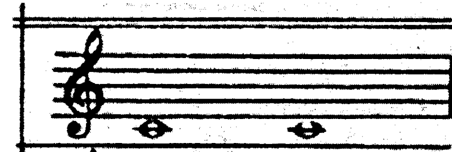
19. Химический элемент.

1 H 1.0079 вадарод	2 He 4,0026 гелій
9 ?	10 Ne 20,179 неон
17 Cl	18 Ar

20. Русский поэт.



22. Музыкальный интервал или испанский диктатор.



25. Карточная игра (лит.).



27. Шляпа или латиноамериканский освободитель.



28. Великая стройка коммунизма.



30. Титан.



32. Милиционер (жарг.).



34. Человек-галерея.



35. Морское членистоногое.



36. Механическое соединение.
38. Певчая птица.



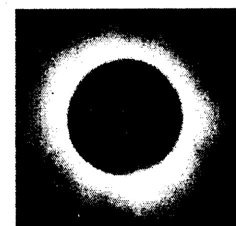
42. Не совсем табак.
43. Объект гражданской обороны.
44. Луг на опушке.
45. Страус.



46. Книга Бориса Акунина.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

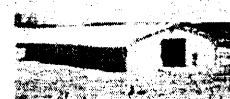
1. Внешняя часть солнечной атмосферы.



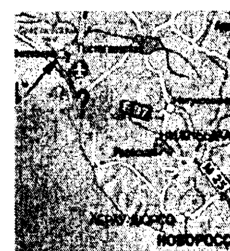
2. Пресноводная рыба.



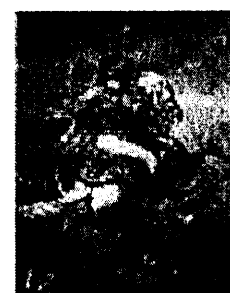
3. Зернохранилище.



4. Черноморский город-курорт.



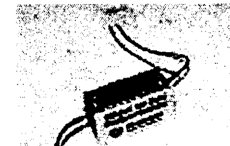
5. Специалист-охотник.



6. Портовое судно.



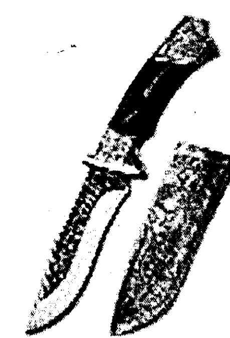
8. Мастурбация.
10. Возможная опасность.
12. Регулятор напряжения и силы тока.



17. Шедевр испано-арабской архитектуры в Гранаде или название шикарных отелей и казино.
18. Земляной плод.



21. Орудие труда разбойника.



23. Не совсем человек.
24. Полудрагоценный поделочный камень.
25. Буря.
26. Кольцеброс (игр.).
29. Хвойное дерево.



31. Безвластие.
33. Моллюск.



35. Верхняя одежда.
37. Ловчая птица.



38. Литовская народная песня.
39. Газ O_3
40. Армянская дудка.
41. Сочинитель оперетт.



47. Орудие труда ковбоя.

АНЕКДОТЫ

Лукашенко спрашивает у Филарета:

— Почему белорусы верят в твой рай и не верят в мой, рыночно-социалистический?

— Потому что мы наш православный рай никому не показываем.

***

— Зачем белорусский президент ездил в Сирию?

— Чтобы узнать, есть ли там исламские атеисты.

— А почему его после понесло в Швейцарию?

— Решил лично проверить сохранность своих вкладов.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Соревнования стали настоящим деликатесом для гурманов боевого искусства»

«Не только о футболе», ОНТ, 16.12.03



«Давайте материться — культурно»

В. Ядов, «Наблюдатель», 10.12.03



«В первых двух миссиях за Британию нужно отстоять любой ценой свои форт-посты»

К. Шиян, «Компьютерная газета», 15.12.03



«Я не приподнимал МВД, опуская КГБ»

А. Лукашенко, из сообщения пресс-службы, 16.12.03


ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЙ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 1372
Падпісана да друку: 18.12.2003 г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1